

Andreas Niehaus* (Ed.)

Abstracts of the 7th Annual Conference of the Committee for Martial Arts Studies in the German Association of Sport Science

“Experiencing, Training and Thinking the Body in Martial Arts and Martial Sports”
November 15-17, 2018, Ghent (Belgium)

Table of Contents

KEYNOTES.....	3
The Nationalization of the Body in Martial Arts: The Case of Postwar Japan Yasuhiro Sakaue.....	3
The journey is the destination: An expertise-oriented perspective on thinking, experiencing and practicing martial arts, combat sports and self-defence Mario S. Staller.....	4
ORAL PRESENTATIONS.....	5
Evaluation einer C-Trainer-Ausbildung im deutschen Amateurboxen Franziska Bauer & Leo Istas.....	5
Fight – Kämpfen in Video- und Computerspielen Benjamin Bonn, Leo Istas & Johannes Karsch.....	6
A Fighter’s Life – Conceptualizing a cross-cultural research program Kristin Behr & Peter Kuhn.....	7
Motivation and Fascination Categories of Japanese Karateka and Judoka Heiko Bittmann & Martin Johannes Meyer.....	8
The Emancipatory Potential of Mixed Martial Arts (MMA) – A sociological examination of body and gender in martial arts training Nick Dreyhaupt.....	9
The effect of judo on social behavior with special consideration of periods of reflection – a pilot study in a physical education setting Fabienne Ennigkeit & Franziska Leonie Beek.....	10
Exekutivfunktionen in „Einsatzsituationen“ – Ein Vergleich zwischen Polizisten und Fußballern Tina M. Faupl, Mario S. Staller, Jan Mayer, Jan Spielmann, Swen Körner, Valentina Heil & André Kecke.....	11
Having rhythm and breaking rhythm – On the bodily logics of social interaction in boxing Jakob Fruchtmann.....	12
Philosophy in Oriental martial arts and its practical relevance for fight application Philip X. Fuchs & Jürgen Harlander.....	13
Athletik vs. Nummerngirls – zu Erwartungshaltungen gegenüber Olympischem Boxen in Deutschland Marthe Heidemann.....	14
Interaktionsdynamiken in der Entstehung von Gewalt gegenüber Rettungskräften – Eine Pilotstudie Valentina Heil, Mario S. Staller & Swen Körner.....	15
Konzeption von Realität im Selbstverteidigungstraining – Welche Parameter sind für Trainierende bedeutend? Valentina Heil, Mario S. Staller & Swen Körner.....	16

*Contact

Prof. Dr. Andreas Niehaus
[Ghent University](https://www.ugent.be/)
andreas.niehaus@ugent.be

This work is licensed under a
[Creative Commons Attribution 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)
and published in the
[JOMAR | Journal of Martial Arts Research](https://www.jom-ar.com/)
(ISSN 2567-8221) on 2019-04-27.
For more: [j-o-mar.com](https://www.j-o-mar.com)

Subjektive Wirkung von Boxtraining auf Nachwuchstoriare im Fußballleistungssport Leo Istas, Martin Jedrusiak-Jung & Annika Steinmann.....	17
The Creation of Krav Maga – Fallstudie Deutschland Swen Körner, Mario S. Staller & Guy Mor.....	18
Kämpfen-Lernen: Das Training der Superhelden Swen Körner & Mario S. Staller.....	19
Quellen, Themen und Wissensinsatz von Einsatztrainer*innen Swen Körner & Mario S. Staller.....	20
Qualitätskriterien für geschlechtersensible Selbstverteidigung Andrea Kraus, Michael Kolb & Peter Kuhn.....	21
Ein Blick in das Dienstleistungsmarktsegment Kampfkunst, Kampfsport und Selbstverteidigung Theresa Mildner & Peter Kuhn.....	22
Martial Arts as a Path to Sagehood: The Emergence of a Discourse in Late-Nineteenth Century China Ricardo K. S. Mak.....	23
„Zuschauende“ im Kampfkunstsport – Auseinandersetzung mit dem Denken, Erfahren und Trainieren des Körpers durch Zuschauende Anja Marquardt.....	24
Ethische Pädagogisierung durch Kampfkunst?! Zur Möglichkeit der Vermittlung von Normen, Werten und Idealen durch Kampfkunst und Kampfsport Martin Minarik.....	25
Peter Paffen – Erinnerungen eines westdeutschen Boxers und Unternehmers	26
Michael Nieland, Leo Istas & Alexander Nudelmann.....	26
Motivationale Grundbedürfnisse von Polizeibeamten beim Einsatztraining Laura Pester, Swen Körner & Mario S. Staller.....	27
Embodied Medical and Martial Practices of South India Gowtham PS.....	28
Nicht-universitäre Lehrerbildung im „Ringen und Kämpfen – Zweikampfsport“ Stefan Reiff & Leo Istas.....	29
Women's Mixed Martial Arts – A description of the current academic gender perspectives and discussion on the representation of the female MMA fighters in German media Martin Saldaño & Leo Istas.....	30
Es kommt drauf an: Zur Komplexität des Kämpfens Mario S. Staller & Swen Körner.....	31
Die Trainingspraxis im polizeilichen Einsatztraining: Eine Fallstudie Mario S. Staller, Swen Körner, Valentina Heil, Isabel Klemmer & André Kecke.....	32
„Draußen ist es nie so wie es hier ist“ – Die Wahrnehmung von Einsatz- und Konfliktsituationen von Polizeikommissaranwärter*innen Mario S. Staller, Swen Körner, Valentina Heil & André Kecke.....	33
Conor McGregor vs. Floyd Mayweather – Eine feindliche Übernahme des Boxsports durch das MMA? Kirill Surikov & Leo Istas.....	34
POSTER PRESENTATIONS	35
Refining the Sentient Body as Access to the World – Self-Cultivation in Taijiquan Friederike Beier & Peter Kuhn.....	35
Die Anfänge des Boxsports in Deutschland – Eine sporthistorische Bestandsaufnahme Leo Istas, Philipp Stärz & Anthony Schwarz.....	36
Body of 氣 – Body in 氣: A Paradox of Asia in Multi-Perspective Critical Consideration Peter Kuhn.....	37
Visuomotor adaptation in martial arts and running experts Susen Werner, Koki Hasegawa, Kazuyuki Kanosue & Tobias Vogt.....	38

KEYNOTES

The Nationalization of the Body in Martial Arts: The Case of Postwar Japan

Yasuhiro Sakaue

Hitotsubashi University, Tokyo

In my presentation, “the nationalization of the body” is understood as a notion and feeling of the people—nationalism, national identity—which is internalized in an individual’s body and is defined as reflection or realization of a collective solidarity. Body culture recognized as one’s country’s culture can, e.g. as a common language, be an effective tool of nationalization. Remarkable examples for this phenomenon are “Turnen” in Germany that was developed as a reaction to the humiliation under foreign French rule, Czech’s “Sokol”, and the Gaelic sports of Ireland. Although modern Japan feels the fear of foreign domination, Japan had not experienced defeat or occupation until 1945. A phenomenon similar to “Turnen” or “Sokol” was therefore not developed in Japan, but it has been argued that Japanese martial arts (*budō*) can be compared to these (Iwahara, 1936).

Martial arts were marginalized during the construction of the Western-style modern state. However, their importance was finally recognized, when the nation was in crisis due to war. Martial arts were implemented in the secondary school curriculum after pressure from activists and martial arts organizations, becoming regularized after the 1930s. This movement was not only supported by martial arts organizations, but also by military authorities. In 1931, martial arts were made a compulsory subject for male students in secondary schools, implemented as a tool for nationalization and 1934 the sabres of the army were replaced by Japanese swords (*katana*).

After the Second Sino-Japanese War began in 1937, martial arts were regarded as a means to train self-sacrificing soldiers. In 1941, martial arts were then also made compulsory in elementary schools’ physical education classes. With Japan’s participation in World War II, martial arts were promoted as a whole to denounce Western sports culture and along with this development were reorganized into an effective battlefield combat strategy, becoming a tool for fanatic nationalization.

After defeat in World War II, for the first time in its history, Japan was under American rule from August 1945 until April 1952. Martial arts were not only removed from the school curriculum, but also from society. Teachers of martial arts were forced into retirement and the major officials of martial arts organizations were purged—even the use of the term *budō* was banned. The prohibition period of *jūdō*, *kyūdō* (Japanese archery), and *kendō* (swordsmanship) differed, but the commonly imposed condition to reintegrate into “society” was to transform them into “sports”. Making martial arts into a sport meant that elements like militarism, ultranationalism, and nationalization would be extracted from the self-concept of martial arts, and that they would need to change into a pure activity. Accordingly, the term “combat sports” replaced the term *budō* in secondary school physical education.

After being reborn as a sport, martial arts gained popularity and reached a popularity peak among the youth in the mid 1980s. However, at the same time Japanese martial arts associations began to question the concept of martial arts as a sport, claiming that martial arts were part of traditional Japanese culture. In addition, they, together with politicians, increased pressure on the Ministry of Education and were finally able to bring back the name *budō* to secondary school physical education and make teachings on the uniqueness of traditional (Japanese) culture compulsory in 1986. Martial arts therefore once again became a means of nationalization.

In the keynote, I follow and discuss the historical background of how martial arts once again became a tool for nationalization, the conditions under which this became possible, the inconsistencies and issues brought about, and the positive potentials.

The journey is the destination: An expertise-oriented perspective on thinking, experiencing and practicing martial arts, combat sports and self-defence

Mario S. Staller

University of Applied Sciences of Public Administration North Rhine-Westphalia, Hagen

The development of skill and/or character seems to be an important motive when practicing martial arts, combat sports and self-defence systems (Heil, Staller, & Körner, 2017; Kuhn & Macht, 2014; Liebl & Happ, 2015). With experience and practice one can eventually become highly skilled, being referred to as a “black belt”, a “master”, a “champion” or an “expert”, depending on the terms and definitions used in the activity that is practiced. Even though achieving expertise in martial arts is not the goal of every practitioner, the focus on the process of development is regularly emphasized by martial arts (Dodd & Brown, 2016), with the journey being more important than the destination (Monahan, 2007).

The keynote focuses on the process of becoming in the context of martial arts, combat sports and self-defence. By drawing from the broader expertise literature, where expertise is considered as complex, dynamic, non-linear and contingent upon contextual influences (Turner, Nelson, & Potrac, 2012), I argue for an expertise-oriented development framework. Furthermore, I reflect on thinking, experiencing and practicing martial arts, combat sports and self-defence through this lens arriving at the conclusion that indeed the journey is the destination when it comes to developing skill and/or character in martial arts, combat sport and self-defence.

ORAL PRESENTATIONS

Evaluation einer C-Trainer-Ausbildung im deutschen Amateurboxen

Franziska Bauer & Leo Istas

Deutsche Sporthochschule Köln

Einleitung

Die Sicherung einer einheitlichen Ausbildung in der Erziehung des Nachwuchs- und Spitzensports des deutschen Boxsport-Verbandes (DBV) soll durch die Ausbildung zum C-Trainer (Leistungssport) im Deutschen Boxsport-Verband e. V. gewährleistet werden. Im Rahmen dieser Ausbildung führen die einzelnen Landesverbände Trainerlehrgänge für den Neuerwerb der Übungsleiter-C-Lizenz durch. Anknüpfungspunkt dieses Beitrags bildet der Evaluationsversuch eines solchen Trainerlehrgangs.

Methode

Aus einer teilnehmenden Beobachtung heraus erfolgte eine Hypothesenbildung, welche die offenkundigsten Probleme des Ausbildungsbetriebes in den Vordergrund rückte. Unter anderem wurde die Hypothese aufgestellt, dass die Lehrpräferenzen der Ausbilder nicht zu einem optimalen Lernerfolg der Teilnehmer führen. Die Aspekte der Sportdidaktik stellen also das zentrale Untersuchungsfeld der Evaluierung dar, da sie sich mit den Verfahren zur Vermittlung von Lernzielen beschäftigt (Lange, 2014). Um die aufgestellte These zu prüfen, beschäftigt sich der Beitrag mit selbstgesetzten Maßstäben der Qualitätskontrolle. Welche Vermittlungsmethodik und Unterrichtsformen werden von den Ausbildern gewählt? Wie sprechen die Teilnehmer auf die Vermittlungsmethodik an? Können die vorgegebenen Ausbildungsziele im Rahmen des Lehrganges umgesetzt werden? Stellungnahmen in geführten Interviews mit Teilnehmern und Ausbildern werden anhand einer ausführlichen qualitativen Inhaltsanalyse gegenstandsnahe abgebildet und tragen zur Auswertung der Evaluierung bei. Dies dient anschließend der kritischen Auseinandersetzung mit den gewonnenen Erkenntnissen in Bezug auf die o. g. theoretischen Grundlagen.

Diskussion

Abschließend werden in einem Deutungsversuch die Defizite der Ausbildung resümiert und exemplarische Verbesserungsvorschläge für die Durchführung und Gestaltung von zukünftigen Lehrgängen vorgelegt. Dabei wird u. a. auf aktuelle Studien im Bereich der Vermittlungsmethodik nach Schöllhorn et al. (2009) Bezug genommen.

Literatur

Lange, H. (2014). Sportdidaktik und Sportpädagogik. Ein fachdidaktischer Grundriss. München: Oldenbourg.
Schöllhorn, W. I., Beckmann, H., Jansen, D. & Michelbrink, M. (2009). Differenzielles Lehren und Lernen im Sport. Ein alternativer Ansatz für einen effektiven Schulsportunterricht. Sportunterricht, 58 (2), 36-40.

Fight – Kämpfen in Video- und Computerspielen

Benjamin Bonn, Leo Istas & Johannes Karsch

Deutsche Sporthochschule Köln

Einleitung

Computer- und Videospiele sind im Bereich der (kampf-)sportwissenschaftlichen Betrachtung mit wenigen Ausnahmen (z. B. Staller et al., 2017) bislang kaum erforscht, obwohl diverse Studien allgemein die gesellschaftliche Relevanz und Verbreitung dokumentieren (u. a. Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest, 2016). Hierbei verlegen aktuelle Spiele unterschiedlicher Genres wie „Mortal Kombat X“ (Beat ‘em up/Fighting Game) oder „God of War“ (Action-Adventure) bedeutende Spielanteile in durch (Zwei-)Kampf geprägte Spielhandlungen. Der folgende Beitrag begreift Videospiele als Sozialisationsinstanz und untersucht auf dieser Annahme und auf Basis eines formalen Kampfbegriffs (Binhack, 1998), wie das Kämpfen in Videospiele wahrgenommen wird.

Methode

Zur Bearbeitung der Fragestellung dienten problemzentrierte Kurzinterviews mit vier Befragten unterschiedlicher Vorerfahrungen in Kampfsport und Videospiele in Anschluss an eine kurze ca. 30- bis 60-minütige Spielphase oben genannter Spiele. Die Auswertung fand mittels qualitativer Inhaltsanalyse statt (Schreier, 2014).

Ergebnisse

Die Erhebung zeigt verschiedene gemeinsame und konträre Aspekte des Kämpfens aus Sicht der Befragten auf. Im Fokus stehen u. a. differente Funktionen und Kontexte des Kämpfens, die Bedeutung von Dynamik, Entscheidungen, Techniken und Taktiken sowie subjektive Annahmen zum Kämpfen außerhalb von Videospiele. Im Ergebnis liefert der Beitrag einen Einblick in das Kämpfen in Videospiele auf empirischer Basis. Für Kampfsportwissenschaft und -praxis erschließen sich Einblicke in unerforschte Kontexte, die u. U. auf Vorstellungen zum Kämpfen in der Gesellschaft einwirken.

Literatur

- Binhack, A. (1998). *Über das Kämpfen. Zum Phänomen des Kampfes in Sport und Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Campus.
- Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest (2016). *JIM-Studie 2016 Jugend, Information, (Multi-)Media. Basisuntersuchung zum Medienumgang 12- bis 19-Jähriger*. Zugriff am 11.06.2018 unter www.mpfs.de/fileadmin/files/Studien/JIM/2016/JIM_Studie_2016.pdf
- Schreier, M. (2014). Varianten qualitativer Inhaltsanalyse: Ein Wegweiser im Dickicht der Begrifflichkeiten. *Forum Qualitative Sozialforschung*, 15 (1), 1-20.
- Staller, M., Heil, V., Klemmer, I. & Körner, S. (2017). „Be like Doom“ – Eine trainingspädagogische Sichtweise auf Gamification in der Selbstverteidigung. In S. Körner & L. Istas (Hrsg.), *Martial Arts and Society. Zur gesellschaftlichen Bedeutung von Kampfkunst, Kampfsport und Selbstverteidigung* (S. 196-206). Hamburg: Czwalina.

A Fighter's Life – Conceptualizing a cross-cultural research program

Kristin Behr & Peter Kuhn

University of Bayreuth

Introduction

While there is broad and deep knowledge from systematic research about athletes' careers and transitions from a general point of view (Stambulova et al., 2011), we have just episodic research and almost no specific knowledge about how careers in martial arts and combat sports, about how fighter's lives develop, run, end, and what comes afterwards. One of the few steps towards it is marked by Matthews and Channon (2015) who characterize "Women Warriors around the World". In their work we can learn about the astonishing diversity of fighters' lives though they focus especially on professional types of arts and sports. The Olympic types of combats sports are only represented by one chapter about gender inequality in Olympic boxing. Additionally, from Stambulova's and Ryba's (2013) work about "Athletes' Careers Across Cultures", who provide some specific knowledge about boxing, judo, tai chi and wrestling, we can learn that we have to try to take up a cultural-specific position in order to understand what is meant by an athlete's career in different countries. Considering this state of scientific discussion, it seems worth to conceptualize a cross-cultural research program "A Fighter's Life". This program will also take knowledge about successful aging at work into account (Dikkers et al., 2017).

Objectives and Methods

The program aims at modelling typical life courses of "fighters". By this term a maximum diversity is expressed: Olympic athletes as well as professionals, any kinds of martial arts and combat sports, also coaches, "teachers", "sensei", and "sifu", or even bouncers, bodyguards, police officers, and soldiers. Why, that's the global question, do individuals dedicate their lives to fighting, how do they become a fighter, how do they shape their specific life courses, why do they drop out (if so), how do they finish, and what comes afterwards? To approach this goal in-depth interviews are conducted. The sample already comprises Olympic and World Champions, amateurs as well as professionals. Based on categories analyzed from the interviews a complemented questionnaire (Gläser & Laudel, 2009) will be used to gather further data.

Results

First individual case studies show almost no straight lines but fluctuations, breaks, and important others and experiences. Fighters' lives in Olympic combat sports start in the family or by chance, are motivated through parents or peers, require unbroken success and opportunities to participate at senior competitions at an early age for a smooth transition to top level, depend on relations with coaches, support by parents and federations, and successful coping with setbacks, are highly influenced by the chosen second pillar in dual careers, terminate planned, suddenly or in a creeping process, and lead into a comparably low diversity of lives after sports. Fighter's lives in non-Olympic combat sports sometimes develop legendarily, are more self-determined, are less linear, require the decision for becoming a professional, and lead into a comparably high diversity of lives after sports.

Discussion

It's early days yet to conclude something but it's obvious that being a fighter is dedication to fighting whatever the type or style or application field may be. Changing between fields seems to be useful as long as it fulfills that special desire of being in the thick of the fight and gaining the highest possible goal. From here, there are two paths to be pursued: On the one hand, we'll broaden our samples – not only in terms of sports or styles but also regarding athletes who dropped out before achieving the top level, and athletes from various nations and continents. On the other hand, we'll vary our methods by using different types of interviews and analyzing procedures.

References

- Dikkers, J., De Lange, A., & der Heiden, B. (2017). An integrative psychological perspective on (successful) ageing at work. In E. Parry & J. McCarthy (Eds.), *The Palgrave handbook of age diversity and work* (pp. 67-88). Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Gläser, J., & Laudel, G. (2009). *Experteninterviews und qualitative Inhaltsanalyse*. [Expert interviews and qualitative content analysis]. Wiesbaden: VS.
- Matthews, C. R., & Channon, A. (Eds.) (2015). *Global perspectives on women in combat sports – women warriors around the world*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Stambulova, N., Alfermann, D., Statler, T., & Côté, J. (2011). ISSP Position stand: Career development and transitions of athletes. *International Journal of Sport and Exercise Psychology*, 7(4), 395-412.
- Stambulova, N., & Ryba, T. (2013). *Athletes' careers across cultures*. London: Routledge.

Motivation and Fascination Categories of Japanese Karateka and Judoka

Heiko Bittmann & Martin Johannes Meyer

Kanazawa University

Meyer's (2012) research on motivation and fascination of German karateka initiated the WMA-project ("Why Martial Arts?"): several substudies were conducted to analyse motivation and fascination in various martial arts styles profoundly, like judo (Liebl & Happ, 2015), Taiji (Kuhn & Macht, 2016), Krav Maga and Wing Chun (Heil, Körner & Staller, 2017). By granting a fellowship, the JSPS supported a six-month project to transmit the research question to Japanese karateka and judoka.

The methodology mirrored the German substudies, but was customised to Japanese audiences. The questionnaire, which was spread as paper and online versions, contained three question sets. In the qualitative set, participants answered three questions about their starting motives, possible time-related motive changes and their fascination. For the quantitative set, 48 participation motives had to be rated on a 4-point Likert scale. The third set contained demographic items. From June to October 2017, 105 karateka and 123 judoka were interrogated. For the most part, the test subjects trained in Ishikawa prefecture. The karate group had an average age of 29 years, the judoka group of 19 years. Both groups had an average training experience of 11 years. 36% of the participants were female.

The results demonstrate that the motivation and fascination categories of Japanese judoka and karateka share many similarities although huge differences are observed in the importance of several motives. Regarding fascination, there are some martial-art-specific characteristics which contribute to their respective appeal, like the delight of throwing opponents and the possibility to throw bigger opponents (judo) or core principles as motion sharpness and simplicity (karate). In comparison to German karateka and judoka, respectively, two motives are remarkably important for Japanese: to become stronger (強くなるため) and to learn respectful manners (礼儀作法を学ぶため).

References

- Heil, V., Körner, S., & Staller, M. (2017). Motive in der Selbstverteidigung – Eine qualitative und quantitative Studie am Beispiel Krav Maga und Wing Chun [Motives in self-defence – A qualitative and quantitative study using Krav Maga and Wing Chun as examples]. In S. Körner & L. Istaş (Eds.), *Martial Arts and Society. Zur gesellschaftlichen Bedeutung von Kampfkunst, Kampfsport und Selbstverteidigung. 6. Jahrestagung der dvs-Kommission ‚Kampfkunst und Kampfsport‘ vom 6.-8. Oktober 2016 in Köln* (pp. 146-159). Hamburg: Czwalina.
- Kuhn, P., & Macht, S. (2014). Faszination Kampfsport – Erste Ergebnisse einer qualitativen Studie am Beispiel Karate [Martial arts fascination – First results of a qualitative study using karate as an example]. In S. Liebl & P. Kuhn (Eds.), *Menschen im Zweikampf – Kampfkunst und Kampfsport in Forschung und Lehre 2013* (pp. 137-144). Hamburg: Czwalina.
- Liebl, S., & Happ, S. (2015). Welches Trainingsangebot für wen? Motive im Judo aus der Geschlechterperspektive [Which training for whom? Motives in judo from a gender perspective]. In A. Marquardt & P. Kuhn (Eds.), *Von Kämpfern und KämpferInnen – Kampfkunst und Kampfsport aus der Genderperspektive – Kampfkunst und Kampfsport in Forschung und Lehre 2014* (pp. 57-66). Hamburg: Czwalina.
- Meyer, M. J. (2012). *Motive im Shotokan-Karate: Eine qualitative Studie [Motives in Shotokan Karate: A qualitative study]*. Hamburg: Kovac.

The Emancipatory Potential of Mixed Martial Arts (MMA) – A sociological examination of body and gender in martial arts training

Nick Dreyhaupt

Leibniz University Hannover

Introduction

To look at mixed-sex MMA training from a sociological perspective promises illuminating findings about the relationship between body and gender and their social relevance. Acting out physical violence in a sportive combat, a woman produces a social reality which is directly perceptible, but which is also commonly acknowledged to be a masculine realm in our highly civilized world. If such a woman is fighting with men, the embodied gender of all participants as a naturalized and thus modifiable construction is particularly apparent. At the same time, it is challenged due to its binary, hierarchical, and primarily oppositional character. Following this argumentation, a mixed-sex- setting in MMA has an emancipatory potential.

Methods

The theoretical approach is to present the importance of the body in sport for the balance of power between the genders from a process-sociological point of view. Referring to the Bourdieuan theory of habitus, the presentation analyses how physical action in MMA and the possibilities for social action of both genders are interdependent. The theoretical part is evaluated by a qualitative study in form of semi-structured interviews. Three MMA-performing women and three men from the Hanoverian region in Germany are participating. The interviews are evaluated employing a content analysis.

Results

The participation of women in MMA multiplies the physical possibilities of performance of both genders and can deconstruct the oppositional reception of gender in which men are associated with strength and women with weakness. Nevertheless, a shift in balance of power in favour of women occurs in the individual case of the physically experienced defeat of a man against a woman only. This phenomenon rarely appears because of masculine prevention strategies.

Discussion

If the balance of power in sport is to be influenced in the long run, women ought to seek fights in cross-gender competitions. It is especially the intensive physical interaction with the other gender that has the potential to affect the gender-specific habitus, so that the feminine potential to fight and dominate becomes part of it.

The effect of judo on social behavior with special consideration of periods of reflection – a pilot study in a physical education setting

Fabienne Ennigkeit & Franziska Leonie Beek

Goethe University Frankfurt am Main

Introduction

Studies on effects of martial arts practice on psycho-social variables have shown heterogeneous results. While some demonstrate positive outcomes (e.g., enhanced self-esteem, decreased aggressiveness), others show mixed results or even negative effects (e.g., increased violent and antisocial behavior; see Vertonghen & Theeboom, 2010, for a review). Nowadays, there seems to be a consensus that positive effects of martial arts practice are not an automatism but that the practice must be organized accordingly (Liebl, 2013). One such potential factor is that the practice must be reflected (Conzelmann et al., 2011). The aim of the present pilot study therefore was to investigate the effect of a judo intervention on students' social behavior while varying the degree of periods of reflection of the content of teaching.

Methods

A total of $N = 94$ eighth graders (40.4% male) between 12 and 14 years of age ($M = 13.07$, $SD = 0.55$) participated in the study. Two classes ($n = 46$) had a judo intervention with a special focus on rituals and reflection periods (JG-R), one class ($n = 24$) had a judo intervention without any reflection periods (JG-W), and a fourth class ($n = 24$) served as a control group and was taught volleyball (CG). The intervention period was five weeks (between 10 and 13 teaching units). Social behavior (empathy, prosocial behavior, willingness to aggression, aggressive behavior) was assessed pre- and post-intervention with a standardized questionnaire. A scale to measure the degree of reflection was included as a manipulation check.

Results

Comparing the two judo groups descriptively showed enhanced perceived reflection in the JG-R and not in the JG-W, but the interaction did not reach statistical significance ($p = .213$, $\eta_p^2 = .023$). 3 (group: JG-R, JG-W, CG) \times 2 (measurement: pre, post) ANOVAs showed no significant interaction effects for any of the dependent variables, with the exception of willingness to aggression, which was reduced in the control group.

Discussion

Varying the degree of reflection included in a judo intervention in a physical education setting did not significantly change social behavior of adolescents in the present study. However, limitations of the present study include small sample sizes in the intervention groups, a short intervention period and the measurement of social behavior via self-report. The role of reflecting martial arts practice in affecting social behavior in physical education should be further examined in future studies.

References

- Conzelmann, A., Schmidt, M., & Valkanover, S. (2011). *Persönlichkeitsentwicklung durch Schulsport. Theorie, Empirie und Praxisbausteine der Berner Interventionsstudie Schulsport [Personality development through physical education. Theory, results and practical components of the Bernese intervention study in physical education]*. Bern: Huber.
- Liebl, S. (2013). *Macht Judo Kinder stark? Wirkungen von Kämpfen im Schulsport auf physische und psychosoziale Ressourcen [Does judo make children strong? Effects of fighting in physical education on physical and psychosocial resources]*. Aachen: Meyer & Meyer.
- Vertonghen, J., & Theeboom, M. (2010). The social-psychological outcomes of martial arts practise among youth: A review. *Journal of Sports Science and Medicine*, 9, 528-537.

Exekutivfunktionen in „Einsatzsituationen“ – Ein Vergleich zwischen Polizisten und Fußballern

Tina M. Faupl¹, Mario S. Staller^{2,3,4,5}, Jan Mayer^{1,7}, Jan Spielmann⁷, Swen Körner^{6,3}, Valentina Heil^{3,5} & André Kecke⁸

¹Deutsche Hochschule für Prävention und Gesundheitsmanagement Saarbrücken, ²Fachhochschule für öffentliche Verwaltung Nordrhein-Westfalen, ³University of Liverpool, ⁴Leeds Beckett University, ⁵Institut für Professionelles Konfliktmanagement, ⁶Deutsche Sporthochschule Köln, ⁷TSG 1899 Hoffenheim Fußball-Spielbetriebs GmbH, ⁸Hessische Hochschule für Polizei und Verwaltung)

Einleitung

Polizisten sind in ihrem Berufsalltag häufig Konfliktsituationen ausgesetzt, in denen sie weitreichende Entscheidungen unter Handlungszeitdruck treffen müssen. Das polizeiliche Einsatztraining bietet die Trainingsplattform, auf welcher die für Einsatzsituationen notwendigen physischen und kognitiven Fähigkeiten und Fertigkeiten ausgeprägt werden sollen. Exekutive Funktionen, wie kognitive Flexibilität, Inhibition und Working Memory (Diamond, 2013) spielen in Konfliktsituationen eine wichtige Rolle (Condon, 2015; Roberts, 2012). In Sportarten zeigen erste Studien, dass exekutive Funktionen sich als Prädiktor für Erfolg eignen (Vestberg, Gustafson, Maurex, Ingvar & Petrovic, 2012; Verburgh, Scherder, van Lange & Oosterlaan, 2014). Im Kontext des polizeilichen Einsatzhandelns ist die Bedeutung der exekutiven Funktionen noch nicht umfassend untersucht worden. Da Fußball basierend auf den Anforderungsprofilen auf kognitiver Ebene (Mayer & Hermann, 2010) strukturelle Ähnlichkeit mit dem Polizeiberuf aufweist, soll die Leistungsfähigkeit der exekutiven Funktionen von Polizeikommissar-Anwärtern erhoben werden und mit Berufsfußballspielern verglichen werden.

Methode

Im Zeitraum von 14 Tagen wurden Daten von insgesamt 140 Polizeikommissar-Anwärtern mittels Determinationstest (DT; Neuwirth & Benesch, 2012) des Wiener Testsystems (Schuhfried GmbH, 2014) erhoben. Der DT ist ein komplexer Mehrfachreiz-Reaktionstest und erfasst die reaktive Belastbarkeit, Aufmerksamkeit und kognitive Flexibilität. Er ist ein Maß für die Fähigkeit der Testperson bei Reaktionsketten rasch und adäquat zu reagieren. Die erhobenen Daten wurden mit 69 bereits vorhandenen Datensätzen von Profifußballern der TSG 1899 Hoffenheim hinsichtlich der Parameter „Reaktionszeit“ und „Anzahl richtiger Reaktionen“ verglichen. Weiter wurden die Semester untereinander hinsichtlich ihrer Ergebnisse verglichen.

Ergebnisse

Entgegen der postulierten Erwartungen war die Leistungsfähigkeit der Fußballspieler bei beiden Parametern signifikant besser als bei den Polizeikommissar-Anwärtern. Weiter wurde keine Leistungssteigerung mit zunehmender Semesterzahl festgestellt.

Diskussion

Die Ergebnisse leisten einen Beitrag zum Verständnis der Entwicklung der exekutiven Funktionen in der polizeilichen Ausbildung. Die Unterschiede zwischen Polizisten und Fußballern werden vor dem Hintergrund struktureller Unterschiede in der Tätigkeit sowie in der kognitiven Fertigkeitenentwicklung diskutiert.

Literatur

- Condon, C. C. (2015). *Simulated armed confrontation and police decision making: Examining the impact of psychophysiological demand on executive functioning* (Unpublished doctoral thesis). Liverpool: University of Liverpool.
- Diamond, A. (2013). Executive functions. *Annual Review of Psychology*, 64, 135-168.
- Mayer, J. & Hermann, H.-D. (2010). *Mentales Training. Grundlagen und Anwendung im Sport, Rehabilitation, Arbeit und Wirtschaft*. Berlin: Springer.
- Neuwirth, W. & Benesch, M. (2012). *Manual Determinationstest. Kurzbezeichnung DT*. Mödling: Schuhfried GmbH.
- Roberts, A. P. J. (2012). *The working memory function of authorised firearms officers during simulated armed confrontations* (Unpublished doctoral dissertation). Liverpool: University of Liverpool.
- Schuhfried GmbH (2014). *Psychologische Tests. Für die Personal-, Klinische Neuro-, Verkehrs- und Sportpsychologie*. Mödling: o. V.
- Verburgh, L., Scherder, E., van Lange, P. & Oosterlaan, J. (2014). Executive functioning in highly talented soccer players. *PLoS One*, 9 (3), e91254.
- Vestberg, T., Gustafson, R., Maurex, L., Ingvar, M. & Petrovic, P. (2012). Executive functions predict the success of top soccer players. *PLoS One*, 7 (4), e34731.

Having rhythm and breaking rhythm – On the bodily logics of social interaction in boxing

Jakob Fruchtmann

Jacobs University Bremen

It has been more than 20 years now that sociology has discovered the importance of the bodily element in social interaction. What still seems to be missing though, is a deeper understanding of social interaction as informed by the boundaries, functionality and necessities of biophysical interaction and, more generally, biomechanics. Is there a structure underlying our interaction that is conditioned by the logics of our body mechanics, even a physiological grammar of interaction? Boxing (or more generally, martial arts) seems ideal as a field of study, here, because the intrinsic subjective meaning of the sportive interaction, at least intuitively, seems to be clear and because there is no third object that both *alter* and *ego* relate to—the sportive goal is to affect one another directly. The social interaction is immediate, not mediated, and bound only by rules and biomechanics. Do the latter shape the former? I claim this to be the case and that rhythm plays a central role in this relationship, which constitutes a strong socio-cultural proximity to music and dancing.

Efficient punching requires high speed of movement or, to be more precise, quickness (Verkhoshansky, 1996), combined with a high degree of efficiency or economy of movement. This in turn calls for a loose flow of movement which basically can only be achieved by excellent coordination. This coordination, by some authors, is already considered rhythm because of the sequencing of movements over time. Second, boxing as an aerobic-anaerobic type of sport typically relies on a combination of cyclic and acyclic movements. This is closely related to the necessity of the development of speed together with a high degree of biomechanical efficiency. The cyclicity of movement, together with acyclic accentuations constitute a basic *rhythm* of fluid movement combined with explosive rhythmic and counter-rhythmic attacks in boxing.

Effective speed of movement exists only in the interaction with your partner and therefore cannot merely be reduced to the biomechanics of quickness. The efficiency of movement relies on the exploitation of opportunities given by mistakes or other behaviour of the boxing partner. The fastest possible reaction is not reaction, it is a movement that makes use of such an opportunity before the opportunity has even occurred. This is possible only through *anticipation* of the partners' movement.

On the one hand this requires a very high level of empathy which needs to be developed in order to be an efficient boxer. This seemingly contradictory quality bears witness to the general character of *antagonistic corporation* of the social interaction. This is also a strong argument against the perception of the sport as mere violence. On the other hand, this requires manipulation: The best anticipation of the partners movement is *controlled* anticipation, or, in other words, the anticipation of movements that were provoked by own actions and result in opportunities or openings we had in mind from the beginning. Here, feinting is one typical stratagem.¹

Subjective speed is based on the element of surprise—which presupposes a build-up of pattern-based expectations and is a subform of manipulative, controlled anticipation. Thus, one main source of subjective speed is breaking of rhythm. The cooperative antagonism continues into the development of joint rhythm as part of the game: Having rhythm creates the pattern-based expectations you seek to exploit by breaking rhythm. It is a question of following in order to lead at times, it is a question of not letting the opponent find his or her rhythm, it is a question of leading the partner into believing or following one rhythm and then using another. But it is always a rhythmic social interaction.

The parallel to music and dancing while on the one hand rather clear and commonplace—there are countless socio-cultural bridges between music and boxing—seems inappropriate, because of the antagonistic element. Nevertheless, a more general perspective on martial arts shows that the manifold forms of social interaction in dancing and fighting really rather form a continuum than a dichotomy.

As an overall result of these preliminary observations, there seems to be reason to believe that there is an underlying biomechanical grammar of social interaction in boxing and its proximity to music and dancing.

¹ Incidentally, the arch-father of symbolic interactionism in sociological theoretical thinking, George Mead (1934), used the element of feinting as one of his central metaphors for the explanation of social interaction.

Philosophy in Oriental martial arts and its practical relevance for fight application

Philip X. Fuchs^{1,2} & Jürgen Harlander³

¹University of Salzburg, ²University of Cassino and Southern Lazio, ³Practical Wing Chun Kung Fu Germany

Oriental martial arts are heavily influenced by Zen Buddhism and Taoism (Columbus & Rice, 1991). However, such ways of thinking are associated with pacifism, ethics, or certain views on the world and human existence rather than with adding practical value to the physical challenge of surviving brutality in a real-life fight scenario. Research found various definitions of martial arts philosophy, each addressing different aspects such as aesthetics, spirituality, and self-cultivation but rarely practical efficiency (Cynarski, 2013). Also, in nowadays practice, philosophical backgrounds are usually not promoted in self-defense training (Priest, 2013). Practitioners of the past, however, have seen practical purpose and the necessity of philosophy in martial arts (e.g., budo). This belief is reflected in historic books written by swordsmen, generals, monks, and philosophers from the Far East. Therefore, this investigation aimed 1) to analyze historic literature that presents philosophical thoughts applied in martial arts and 2) to outline philosophical key ideas that were understood to affect the mind set and actability in fight scenarios.

Miyamoto's *The Book of the Five Rings*, Issai's *The Demon's Sermon on the Martial Arts*, and Takuan's *The Unfettered Mind* were analyzed. A category system of philosophical themes was developed in compliance with qualitative content analysis (Mayring, 2000). Categories were supplemented by representative quotes. The data of all three sources were merged and the categories prioritized according to the number of mentions across the sources. Themes that were not philosophical or did not relate to practical benefits in combat were excluded (e.g., posture instructions, teaching methods).

One theme, *non-attachment of the mind*, emerged as primary category and appeared to be fundamental for all other themes. It is closely related to *immovable wisdom*, which does not only imply psychological stability but also allows physical actability. The theme of *formlessness* was established as secondary category. Numerous tertiary categories evolved from it: 1) *unpredictability*, 2) *spontaneity*, 3) *adaptability*, 4) *sense of beneficial actions*, 5) *obstacles of an ethical individual in combat*.

Non-attachment and impermanence are essential parts of the Noble Eightfold Path in Buddhism (Priest, 2013). A non-attaching mind observes the present without being distracted by single elements that will have passed in the next moment. Only if a martial artist's mind does not attach to particular teachings, styles, techniques, and patterns, the physical actions can become formless. Formlessness means not to stick to certain ideas of reaction, action, and implementation of techniques but to be individual and adequate to situations and requirements. A non-attaching mind resulting in formless thinking and acting allows to be unpredictable, to act spontaneously and free of thought processing, to adapt naturally to continuously changing requirements, and to take advantage of environments and conditions. Ultimately, even the obstacles of an ethical person to fight and do harm are rooted in the attachment to moral views that may not be shared by the opponent. All the described aspects are matters of the mind and believed to affect the actability and outcome in fighting.

References

- Cynarski, W. J. (2013). General reflections about the philosophy of martial arts. Ido Movement for Culture. *Journal of Martial Arts Anthropology*, 13 (3), 1-6.
- Columbus, P. J., & Rice, D. L. (1991). Psychological research on the martial arts: An addendum to Fuller's review. *Psychology and Psychotherapy: Theory, Research and Practice*, 64 (2), 127-135.
- Mayring, P. (2000). Qualitative content analysis. *Forum Qualitative Social Research* 1 (2), Art. 20.
- Priest, G. (2013). The martial arts and Buddhist philosophy. *Royal Institute of Philosophy Supplements*, 73, 17-28.

Athletik vs. Nummerngirls – zu Erwartungshaltungen gegenüber Olympischem Boxen in Deutschland

Marthe Heidemann

Hochschule Düsseldorf

Im Vorfeld des 45. Chemiepokals, Traditionsturnier mit Weltcupstatus und vom Weltboxverband AIBA in die höchste Veranstaltungskategorie eingestuft, kam es zu einer Diskussion um den Einsatz von sogenannten „Nummerngirls“. Die BILD-Zeitung hatte mit einem Foto, welches ein knapp bekleidetes „Rundengirl“ zeigte, Frauen dazu aufgerufen, sich für diese Tätigkeit zu bewerben. Auf die Kritik an dieser Aktion, die in der Folge auf der Facebook-Seite des Chemiepokals von mehreren Facebook-Nutzer*innen geäußert wurde, reagierte der Ausrichter mit einer Umfrage an gleicher Stelle: In dieser stimmten die teilnehmenden Facebook-Nutzer*innen schließlich eindeutig gegen den Einsatz von Rundengirls ab.

An der Diskussion, die sich in diesem Zusammenhang innerhalb lediglich einer guten Woche auf Facebook abgespielt hat, lassen sich exemplarisch aktuelle kontroverse Elemente im deutschen Diskurs über Olympisches Boxen zeigen. Sie reichen u. a. von der Parteinahme für den Sport als für sich stehend über die Problematisierung sexistischer Haltungen bis hin zur Befürwortung einer stärkeren Eventisierung.

Der Beitrag wird nach Grounded Theory vorgehen und den Verlauf der Diskussion nachzeichnen sowie typische Argumentationsmuster herausarbeiten. Des Weiteren wird das Abstimmungsverhalten der teilnehmenden Facebook-Nutzer*innen untersucht werden, wobei dieses einerseits zur vorherigen Diskussionsbeteiligung in Beziehung gesetzt werden wird sowie auch zu weiteren dem jeweiligen Facebookauftritt zu entnehmenden Merkmalen wie Geschlecht oder Alter. Die argumentativen Positionen und das Abstimmungsverhalten werden außerdem mit Selbstrepräsentationen der Nutzer*innen in ihren Facebook-Profilen verbunden. So werden Erwartungshaltungen an und Vorstellungen von Olympischem Boxen zu ermitteln sowie auch diese Positionen mit unterschiedlichen Gruppen von Akteuren (Boxsportler*innen, -trainer*innen, -fans u. a.) zu korrelieren sein.

Interaktionsdynamiken in der Entstehung von Gewalt gegenüber Rettungskräften – Eine Pilotstudie

Valentina Heil^{2,4}, Mario S. Staller^{1,2,3,4,5} & Swen Körner^{5,2}

¹Fachhochschule für öffentliche Verwaltung Nordrhein-Westfalen, ²University of Liverpool, ³Leeds Beckett University, ⁴Institut für Professionelles Konfliktmanagement, ⁵German Sport University Cologne

Einleitung

Empirische Untersuchungen von Gewaltkonfrontationen im Rettungsdienst zeigen (Gormley, Crowe, Bentley, & Levine, 2016; Jager, Klatt, & Bliesener, 2013; Scheunpflug & Klewer, 2012), dass diese von einer situativen Komplexität geprägt sind, welche sich einfachen, linearen Lösungsstrategien entziehen. Im Rahmen der in aktuellen Studien (Weigert & Feltes, 2018) geforderten Notwendigkeit von Schulungsmaßnahmen zum Umgang mit Konfliktsituationen scheint es dabei in einem ersten Schritt notwendig, die Entstehung und Verläufe von Gewalthandlungen zu analysieren, um zielgerichtete Schulungsmaßnahmen durchführen zu können. Die vorliegende Pilotstudie setzt an diesem Punkt an und zielt auf die Erhellung der Interaktionsdynamiken in Gewaltsituationen im Rettungsdienst ab.

Methode

Sechs Mitarbeiter der Rettungskräfte in Rheinland-Pfalz mit Gewalterfahrungen im Rahmen ihres Dienstes wurden mittels semi-strukturierter Interviews zu Gewaltverläufen im Einsatz befragt. Die Auswertung der Interviews wurde inhaltsanalytisch vorgenommen (Kuckartz, 2016).

Ergebnisse

Die Ergebnisse weisen darauf hin, dass Gewalthandlungen im Rettungsdienst aus der Interaktion entstehen. Weiterhin erkennen teilweise Interviewpartner retrograd Ansatzpunkte für eine mögliche Konfliktentschärfung in den geschilderten Situationen.

Diskussion

Die Ergebnisse werden vor dem Hintergrund trainingspädagogischer Maßnahmen innerhalb von Schulungsmaßnahmen zum Umgang mit Konflikten in Rettungsdienstorganisationen diskutiert. Darüber hinaus werden Anregungen für Praxis und weitere interdisziplinäre Forschung getroffen.

Literatur

- Gormley, M. A., Crowe, R. P., Bentley, M. A. & Levine, R. (2016). A national description of violence toward emergency medical services personnel. *Prehospital Emergency Care*, 20 (4), 439-447. doi:10.3109/10903127.2015.1128029
- Jager, J., Klatt, T. & Bliesener, T. (2013). *NRW-Studie: Gewalt gegen Polizeibeamtinnen und Polizeibeamte*. Christian-Albrechts-Universität Kiel: Institut für Psychologie.
- Kuckartz, U. (2016). *Qualitative Inhaltsanalyse: Methoden, Praxis, Computerunterstützung*. Weinheim: Beltz.
- Scheunpflug, S. & Klewer, J. (2012). Gewaltsituationen im Rettungsdienst. *HeilberufeScience*, 4(2), 89-92. doi:10.1007/s16024-012-0111-6
- Weigert, M. & Feltes, T. (2018). *Gewalt gegen Einsatzkräfte der Feuerwehren und Rettungsdienste in Nordrhein-Westfalen*. Bochum: Ruhr Universität Bochum.

Konzeption von Realität im Selbstverteidigungstraining – Welche Parameter sind für Trainierende bedeutend?

Valentina Heil^{2,4}, Mario S. Staller^{1,2,3,4,5} & Swen Körner^{5,2}

¹Fachhochschule für öffentliche Verwaltung Nordrhein-Westfalen, ²University of Liverpool, ³Leeds Beckett University, ⁴Institut für Professionelles Konfliktmanagement, ⁵Deutsche Sporthochschule Köln

Einleitung

Die Motivation, sich in kritischen Situationen verteidigen zu können und aufgrund dessen Selbstverteidigungssysteme zu erlernen, steigt in der heutigen Gesellschaft stetig an durch die vermeintliche Wahrnehmung der Zunahme von Gewalt (Athens, 2016; Heil, Staller, & Körner, 2017). Besonders in der Selbstverteidigung unterscheidet sich die Lernumgebung immens von der Anwendungsumgebung in kritischen Situationen, weswegen eine wissenschaftlich fundierte Professionalisierung des Trainings erstrebenswert ist, um transferierbare Fähigkeiten zu erlernen (Jensen & Simpson, 2014; Körner & Staller, 2017; Renden, Nieuwenhuys, Savelsbergh & Oudejans, 2015). Um den Trainierenden möglichst optimal und repräsentativ auf die Anwendungsumgebung (reelle Selbstverteidigungssituation) vorbereiten zu können, ist eine fundierte Konzeption dieser Realität für Trainierende und Trainer hilfreich. Ein realistisches Verständnis von gewalttätigen Angriffen und Konfliktsituationen ermöglicht eine repräsentative Gestaltung des Trainings. Der vorliegende Beitrag geht der Frage nach, welche Parameter von Realität für Trainierende entscheidend sind.

Methode

Trainierende (N = 20) des Selbstverteidigungssystems Krav Maga absolvierten eine Techniküberprüfung in zwei Durchgängen zu je zwei Minuten. In der Vollkontakt-Bedingung griff der Simulator/Angreifer mit vollem Kontakt an, wohingegen in der Leicht-Kontakt der Angriff mit Leichtkontakt durchgeführt wurde. Im Anschluss an jede Bedingung wurden die Teilnehmer semistrukturiert nach ihren Wahrnehmungen und Erlebnissen in der jeweiligen Kontaktintensität befragt. Weiterhin wurden im Abschluss mit den Teilnehmern zwei Fokusgruppeninterviews durchgeführt, welche die unterschiedlichen Bedingungen der Techniküberprüfung thematisierte. Die Daten wurden inhaltsanalytisch ausgewertet (Kuckartz, 2016). Weiterhin wurden sie zu ihrer Konzeption innerhalb eines semistrukturierten Interviews und einer Gruppendiskussion befragt, welche auf eine vorangegangene Techniküberprüfung Bezug nahm.

Ergebnisse

45.5 % der Anfänger und 44.4 % der Fortgeschrittenen nehmen die Vollkontakt-Bedingung als „realistisch“ wahr. Die Teilnehmer empfinden besonders die Intensität, psychische Belastung, sowie das Bewusstsein, dass man „voll“ getroffen wird, falls die Verteidigung misslingt, als realistisch. Weiterhin werden die Schnelligkeit der Angriffe und die Überraschungsmomente der Versuchsbedingung als realistisch bezeichnet. Die Teilnehmer beschreiben, dass ihre Technik in der Vollkontakt-Bedingung unsauber wurde.

Diskussion

Die Ergebnisse werden vor dem Hintergrund von Realitätskonzeptionen im Selbstverteidigungstraining diskutiert.

Literatur

- Athens, L. (2016). Violent encounters. *Journal of Contemporary Ethnography*, 34 (6), 631-678. doi:10.1177/0891241605280570
- Heil, V., Staller, M. S. & Körner, S. (2017). Motive in der Selbstverteidigung – Eine qualitative und quantitative Studie am Beispiel Krav Maga und Wing Chun. In S. Körner & L. Ista (Hrsg.), *Martial Arts and Society. Zur gesellschaftlichen Bedeutung von Kampfkunst, Kampfsport und Selbstverteidigung* (S. 146-159). Hamburg: Czwalina.
- Jensen, P. R. & Simpson, D. (2014). A qualitative analysis of the experience and impact of killing in hand-to-hand combat. *Journal of Traumatic Stress*, 27 (4), 468-473. doi:10.1002/jts.21938
- Körner, S. & Staller, M. S. (2017). From system to pedagogy: towards a nonlinear pedagogy of self-defense training in the police and the civilian domain. *Security Journal*, 25 (4), 207. doi:10.1057/s41284-017-0122-1
- Kuckartz, U. (2016). *Qualitative Inhaltsanalyse: Methoden, Praxis, Computerunterstützung*. Weinheim: Beltz.
- Renden, P. G., Nieuwenhuys, A., Savelsbergh, G. J. P. & Oudejans, R. R. D. (2015). Dutch police officers' preparation and performance of their arrest and self-defence skills: A questionnaire study. *Applied Ergonomics*, 49 (c), 8-17. doi:10.1016/j.apergo.2015.01.002

Subjektive Wirkung von Boxtraining auf Nachwuchstorwarte im Fußballleistungssport

Leo Istas, Martin Jedrusiak-Jung & Annika Steinmann

Deutsche Sporthochschule Köln

Einleitung

Zwischen Dezember 2017 und Juni 2018 bestand eine Zusammenarbeit zwischen dem Lehr- und Forschungsgebiet Zweikampfsport der Deutschen Sporthochschule Köln und dem 1. FC Köln im Bereich des Nachwuchstorwarttrainings. Monatlich wurden hierbei durchschnittlich zwei 60-minütige Boxtrainings in Ergänzung zum regulären Torwarttraining unter Anleitung von zwei Boxtrainern durchgeführt, wobei in der Regel drei bis fünf Nachwuchstorwarte teilnahmen. Nach Ablauf eines halben Jahres sollte rückblickend die Wirkung der durchgeführten Maßnahme aus Sicht der Torwarte erfasst werden, um hieraus zum einen allgemeine Erkenntnisse, zum anderen Impulse für die zukünftige Gestaltung des Ergänzungstrainings zu gewinnen.

Methode

Da sich Umfang und Zielsetzung von vergleichbaren Untersuchungen unterscheiden (z. B. Haudenhuyse et al., 2012), erschien eine explorative, ergebnisoffene Herangehensweise als angezeigt. Die Wahl fiel vor diesem Hintergrund auf einen qualitativen Zugang, welcher auf fokussierten Kurzinterviews mit den Nachwuchstorwarten aufbaute. Die transkribierten Interviews, welche den Blick retrospektiv auf die subjektiv erlebte Wirkung der durchgeführten Boxtrainings richteten, wurden im Anschluss inhaltsanalytisch ausgewertet, wobei die Kategorienbildung sowohl induktiv als auch deduktiv anhand des generierten Materials erfolgte (Mayring, 2015; Kuckartz, 2012).

Ergebnisse und Diskussion

Nach Abschluss der Auswertung wurden die gesammelten Erkenntnisse mit Fokus auf die subjektive Wirkung der Boxtrainings zusammengefasst, strukturiert und verglichen. Dabei zeigte sich, dass die subjektiven Wirkungen zwar interindividuell sehr unterschiedlich wahrgenommen wurden, dem Ergänzungstraining aber trotz des geringen zeitlichen Umfangs eine insgesamt gute Wirkung zugeschrieben wurde. Zu den am häufigsten wahrgenommenen Wirkungen zählten die Förderung der Konzentration sowie die Verbesserung der Reflexe, die übrigen Nennungen umfassten eine breite Palette von physiologischen und psychologischen Effekten.

Literatur

Haudenhuyse, R. P., Theeboom, N. & Coalter, F. (2012). The potential of sports-based social interventions for vulnerable youth: implications for sport coaches and youth workers. *Journal of Youth Studies*, 15 (4), 437-454.
Kuckartz, U. (2012). *Qualitative Inhaltsanalyse. Methoden, Praxis, Computerunterstützung*. Opladen: Westdeutscher Verlag.
Mayring, P. (2015). *Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken*. Weinheim: Beltz.

The Creation of Krav Maga – Fallstudie Deutschland

Swen Körner^{1,2}, Mario S. Staller^{1,2,3,4} & Guy Mor^{4,5,6}

¹Deutsche Sporthochschule Köln, ²University of Liverpool, ³Leeds Beckett University, ⁴Fachhochschule für öffentliche Verwaltung Nordrhein-Westfalen, ⁵Wingate Institute, Netanya, ⁶Shanghai University of Sports

Gemessen an seiner weltweiten Popularität (Bar-On Cohen, 2010) ist das aus Israel stammende Selbstverteidigungssystem Krav Maga bis heute beachtenswert unerforscht. Der Beitrag setzt hier an. Bezugnehmend auf aktuelle Befunde zur *History and Singularity of Krav Maga* (Mor, 2018) aus israelischer Perspektive fokussiert der Vortrag in einer ersten Fallanalyse auf Erfolgsbedingungen der Karriere des Krav Maga in Deutschland. Beginnend in den 2000er Jahren hat sich Krav Maga im Bundesgebiet rasant verbreitet und weist eine inzwischen hohe Binnendifferenzierung auf. Den analytischen Bezugspunkt der Fallstudie bilden soziologische Differenzierungs- und Systemtheorien (Luhmann, 1984; Stichweh, 2009). Im Ergebnis erscheint Krav Maga nicht zuletzt als Effekt globalisierter Kommunikations- und Zahlungsmärkte moderner Gesellschaften – und zwar auch und gerade dort, wo neben gesellschaftlichen und individuellen Nutzenerwartungen (Selbstverteidigungsfähigkeit etc.) auf die genuine Identität, lokale Tradition und die singuläre Gründungsfigur des Systems abgestellt wird. Im Anschluss an erste Analysen zur Verbreitung des Wing Chun in Deutschland (Körner, Judkins & Staller, 2018) liefert die Fallstudie einen weiteren Beitrag zum Verständnis der soziokulturellen Evolution von Selbstverteidigungssystemen im Bundesgebiet.

Literatur

- Bar-On Cohen, E. (2010). Globalization of the war on violence. Israeli close-combat, Krav Maga and sudden alterations in intensity. *Social Anthropology* 18(3), 267-288. doi:10.1111/j.1469-8676.2010.00111.x
- Körner, S., Judkins, B. & Staller, M.S. (under review). The creation of Wing Tsun – German case study. *Martial Arts Studies*.
- Luhmann, N. (1984). *Soziale Systeme*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Mor, G. (2018, in Druck). History and singularity of Krav-Maga. *The International Journal of the History of Sport*
- Stichweh, R. (2009). Semantik und Sozialstruktur. Zur Logik einer systemtheoretischen Unterscheidung. *Soziale Systeme* 6, 237-250.

Kämpfen-Lernen: Das Training der Superhelden

Swen Körner^{1,2} & Mario S. Staller^{1,2,3,4}

¹Deutsche Sporthochschule Köln, ²University of Liverpool, ³Leeds Beckett University, ⁴Fachhochschule für öffentliche Verwaltung Nordrhein-Westfalen

Comicverfilmungen bilden das gegenwärtig beliebteste Film- und Seriegenre (Vignold, 2018). Allein *Infinity War* legte in 2018 das erfolgreichste Filmdebüt-Wochenende aller Zeiten hin. Mit eingespielten 630 Millionen Dollar auf dem nord-amerikanischen Markt übertraf die vom Marvel Cinematic Universe produzierte Fortsetzung der Avengers-Serie die Produktionskosten in nur drei Tagen um mehr als das Doppelte. Erfolgreiche Superhelden wie Batman, Spiderman, Deadpool, Daredevil, Iron Man oder die Avengers stehen damit seit mindestens einem Jahrzehnt schräg zur akademisch grundgelehrten Diagnose „anti-heroischer“ (Bolz, 2009) Gesellschaften. Das *Populäre der Gesellschaft* (Huck & Zorn, 2007) ist wissenschaftsfähig. Mit Blick auf die narrative Struktur comicbasierter Film- und Serienproduktionen wird klar, dass es sich hier um populäre Re-Inszenierungen „großer Erzählungen“ (Lyotard, 2012) des Abendlandes handelt. In ihnen geht es um den Ursprung rechtsetzender Gewalt (Graeber, 2016, S. 247ff.), um Eindeutigkeit und Ambivalenz von Gut und Böse (Rustemeyer, 2013, S. 179ff.), um die Rolle von Mythos und Wissenschaft, um Sieg und Niederlage.

Der Beitrag rückt einen bislang nicht beachteten Aspekt in den Mittelpunkt. Superhelden kämpfen, vorzugsweise im Nah- bzw. Kontaktkampf. Die dazu erforderlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten erfordern in den meisten Fällen Training: Martial Arts Training. Der Vortrag rekonstruiert am Beispiel jüngerer Comicverfilmungen das Kämpfen und Kämpfen-Lernen der Superhelden. Den Bezugspunkt der Analyse liefert das Modell pädagogischer Kommunikation (Körner & Staller, 2018), das eine Beschreibung superheldischen Kämpfen-Lernens in sachlicher, zeitlicher, räumlicher und sozialer Hinsicht ermöglicht: Womit kämpfen Superhelden? Woher haben sie ihre Fertigkeiten? Von wem lernen sie? Gilt auch für Superhelden das *Power Law of Practice* (Newell & Rosenbloom, 1982)? Die Analyse trifft dabei auf explizite und implizite Annahmen über Superhelden als Lerner, heldische Vermittlungs- und Aneignungsprozesse, deren didaktische Ausgestaltung sowie auf typische Beziehungsmodelle zwischen Meister und Schüler. Der Beitrag schließt mit einer Diskussion möglicher Implikationen für eine reflexive Trainingspädagogik des Kämpfens.

Literatur

- Bolz, N. (2009). Der antiheroische Affekt. *Merkur*, 63, 762-771.
- Graeber, D. (2016). Über Batman und die Problematik der rechtsetzenden Gewalt. In D. Graeber (Hrsg.), *Bürokratie. Die Utopie der Regeln* (S. 247-272). Stuttgart: Klett-Cotta.
- Huck, C. & Zorn, C. (Hrsg.) (2007). *Das Populäre der Gesellschaft*. Wiesbaden: VS. doi:10.1007/978-3-531-90750-5
- Körner, S. & Staller, M. S. (under review). *Pedagogy of Terrorism. Mujahid Guide revisited*.
- Lyotard, F. (2012). *Das postmoderne Wissen*. Wien: Passagen.
- Newell, A. & Rosenbloom, P.S. (1982). *Mechanisms of skill acquisition and the law of practice*. Pittsburgh, Pennsylvania: Carnegie-Mellon University.
- Rustemeyer, D. (2013). *Darstellung. Philosophie des Kinos*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Vignold, P. (2018). *Das Marvel Cinematic Universe. Anatomie einer Hyperserie*. Marburg: Schüren.

Quellen, Themen und Wissensinsatz von Einsatztrainer*innen

Swen Körner^{1,2} & Mario S. Staller^{1,2,3,4,5}

¹Deutsche Sporthochschule Köln, ²University of Liverpool, ³Fachhochschule für öffentliche Verwaltung Nordrhein-Westfalen, ⁴Leeds Beckett University, ⁵Institut für Professionelles Konfliktmanagement

Einleitung

Ein wachsender Forschungsbereich widmet sich der Fragen, wie Trainer*innen ihr Handwerk erlernen und das Coachen lernen (Cushion et al., 2010). Jüngste Erkenntnisse weisen darauf hin, dass Trainerwissen insbesondere auf informalem Wege angeeignet wird (Stoszkowski & Collins, 2015). Derartige Erkenntnissen sind von enormer Wichtigkeit in Bezug auf Regularien sowie die praktische Umsetzung von Trainerbildungsmaßnahmen. Im Rahmen des Professionalisierungsdiskurses des polizeilichen Einsatztrainings (Körner & Staller, 2017) ist die Erhellung der Wissensquellen und Anwendungsbereiche des Trainerwissens ebenfalls von Bedeutung. Zum aktuellen Zeitpunkt existieren hierzu noch keine Daten. Entsprechend zielt die vorliegende Studie auf die Erhebung und Analyse der Quellen, Themen und des Einsatzes der Wissensstrukturen von Trainer*innen im polizeilichen Einsatztraining ab.

Methode

Eine Stichprobe von $N = 163$ Einsatztrainer*innen aus Deutschland und Österreich wurde mittels eines Onlinefragebogens zu ihren Wissensbeständen im Einsatztraining befragt. In Anlehnung an Stoszkowski und Collins (2015) fokussierten die Fragen auf (a) die präferierten Methoden, um an neues Wissen zu gelangen, (b) den aktuell angeeigneten Wissenstypus sowie (c) die Anwendung von neuen Wissensstrukturen. Soziodemografische Daten wurden ebenfalls erhoben.

Ergebnisse

Die Analyse der finalen Stichprobe liegt noch nicht vor. Zur Konferenz werden diese Ergebnisse präsentiert.

Diskussion

Die Ergebnisse werden vor dem Hintergrund der Wissensaneignung von Einsatztrainer*innen diskutiert.

Literatur

- Cushion, C., Nelson, L., Armour, K., Lyle, J., Jones, R., Sandford, R. & O'Callaghan, C. (2010). *Coach learning and development: A review of literature*. Leeds: Sports Coach UK. Retrieved from <https://www.sportscoachuk.org/sites/default/files/Coach-Learning-and-Dev-Review.pdf>
- Körner, S. & Staller, M. S. (2017). System oder Pädagogik? Auf dem Weg zu einer nichtlinearen Pädagogik der Selbstverteidigung im polizeilichen und zivilen Kontext. *Polizei & Wissenschaft*, 19 (3), 13-25.
- Stoszkowski, J., & Collins, D. J. (2015). Sources, topics and use of knowledge by coaches. *Journal of Sports Sciences*, 34 (9), 1-9. doi:10.1080/02640414.2015.1072279

Qualitätskriterien für geschlechtersensible Selbstverteidigung

Andrea Kraus¹, Michael Kolb¹ & Peter Kuhn²

¹Universität Wien, ²Universität Bayreuth

Einleitung | Im Rahmen dieses Beitrages werden Ergebnisse einer qualitativen Studie vorgestellt, in der subjektive Theorien sowie Professionswissen von Expertinnen und Experten bezüglich geschlechtersensiblen Vermittelns, Geschlechterrollen, Geschlechterstereotypen und Geschlechterhierarchien in den Bereichen Selbstverteidigung und Gewaltprävention erforscht wurden. Studien aus der Gewaltforschung belegen, Mädchen und Frauen bzw. Buben und Männer sind teilweise mit unterschiedlichen Gewaltformen konfrontiert. Frauen erfahren deutlich häufiger Gewalt (psychische Gewalt, körperliche Gewalt, sexuelle Belästigung, sexuelle Gewalt) und sind vermehrt im sozialen Nahraum davon betroffen. Männer werden primär an öffentlichen Orten Opfer von Gewalt, Frauen dagegen in der eigenen Wohnung und privaten Innenräumen. (Kapella, 2011, S. 30) Grundannahme dieser Arbeit ist, dass ein Zusammenhang zwischen stereotypen Rollenbildern, patriarchalen Machtstrukturen, Geschlechterhierarchien und ausgeübten Gewaltformen in unserer Gesellschaft besteht. Belege für schulische Gewalthandlungen zeigen beispielsweise, Mädchen sehen teilweise gerne zu, wenn Jungen sich ihretwegen schlagen und fühlen sich davon geschmeichelt (8 bis 21 Prozent). Manche Jungen dagegen begeben sich besonders gerne in körperliche Auseinandersetzungen, wenn Mädchen dabei zusehen (7 bis 19 Prozent). (Popp, 2004, S. 390) In dieser Arbeit wurde der Frage nachgegangen, inwieweit unterschiedliche Selbstverteidigungs- und Gewaltpräventionskonzepte in ihren Angeboten bewusst auf geschlechtsspezifisch unterschiedliche Gewaltformen und auf Bedürfnisse von Mädchen, Buben, Frauen und Männern in gezielten geschlechtersensiblen Unterrichtsangeboten eingehen. Forschungen dazu fehlen bisher.

Methode | Mittels Leitfadeninterviews wurden Expertinnen und Experten von insgesamt 12 unterschiedlichen Selbstverteidigungs- und Gewaltpräventionskonzepten bezüglich geschlechtssensibler Vermittlung, der Bedeutung koedukativer bzw. monoedukativer Settings im Unterricht und der Geschlechterrolle von Lehrpersonen in Selbstverteidigungsangeboten befragt. Das Textmaterial wurde gemäß der qualitativen Inhaltsanalyse nach Gläser und Laudel (2009) ausgewertet.

Ergebnisse | Es zeigten sich teilweise recht unterschiedliche Perspektiven auf geschlechtersensible Vermittlungsprozesse. Insbesondere nahmen weibliche Expertinnen im Vergleich zu männlichen Experten differente Perspektiven ein. Während manche in den Interviews befragte Personen betonten, es sei günstig, sich nicht am „Geschlecht“ zu orientieren, sondern am konkreten Individuum, sehen andere klare Differenzen in der Sozialisation, als auch der körperlichen Konstitution von Personen unterschiedlichen Geschlechts, die in Selbstverteidigungsangeboten Berücksichtigung finden müssen.

Diskussion und Ausblick | Ausgehend von der Analyse unterschiedlicher subjektiver Theorien von Expertinnen und Experten, der Identifizierung von übergreifenden Kausalzusammenhängen und einer Zusammenführung mit Literatur aus den Bereichen der Gewaltforschung und geschlechtergerechtem Unterrichten sollen Qualitätskriterien für geschlechtersensible Selbstverteidigungsangebote skizziert werden.

Literatur

- Bogner, A., Littig, B. & Menz, W. (2009). *Experteninterviews. Theorien, Methoden, Anwendungsfelder*. Verlag für Sozialwissenschaften: Wiesbaden.
- Diketmüller, R. (2007). Zur Fachdidaktik geschlechtersensiblen Unterrichtens. Ein Beitrag zur Mädchen- und Bubenarbeit. In K. Kleiner (Hrsg.), *Inszenieren, Differenzieren, Reflektieren. Wege sportdidaktischer Kompetenz*. Verlag Brüder Hollinek: Purkersdorf.
- Gläser, J., & Laudel, G. (2009). *Experteninterviews und qualitative Inhaltsanalyse*. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften.
- Gastager, A., Patry, J.-L., Gollager, K. (2011). *Subjektive Theorien in sozialen Handlungsfeldern*. Studienverlag: Innsbruck.
- Kapella, O., Baierl, A., Rille-Pfeiffer, C., Geserik, C., & Schmidt, E.M. (2011). *Gewalt in der Familie und im sozialen Umfeld. Österreichische Prävalenzstudie zur Gewalt an Frauen und Männern*. Wien: Bundesministerium für Wirtschaft, Familie und Jugend.
- Mutz, M. & Burrmann, U. (2014). Sind Mädchen im koedukativen Sportunterricht systematisch benachteiligt? Neue Befunde zu einer alten Debatte. *Sportwissenschaft*, 44, 171-181.
- Popp, U. (2004): Die „Rolle“ von Mädchen und Jungen bei schulischen Gewalthandlungen. In R. Malz-Teske & H. Reich-Gerick (Hrsg.), *Frauen und Schule*, (S. 386-397). Bielefeld.

Ein Blick in das Dienstleistungsmarktsegment Kampfkunst, Kampfsport und Selbstverteidigung

Theresa Mildner & Peter Kuhn

Universität Bayreuth

Einleitung

Eine grundlegende Aufgabe der dvs-Kommission Kampfkunst und Kampfsport besteht darin, das Handlungsfeld Kampfkunst, Kampfsport und Selbstverteidigung (KKS) zu beschreiben (Bayreuther Autorengruppe, 2011). Hierzu gibt es bislang keine systematische Studie. Stremmel (2019) unternahm einen ersten Versuch in der Stadt Köln. Wir knüpfen hier an und entwickeln sowohl die Methodik als auch die Befundlage weiter, indem wir ein Bundesland betrachten. Vergleichbare Studien gibt es bislang nur im Pferdesport (IPSOS, 2001) und im Motocross (Bernards, 2013). Während sich diese beiden Marktsegmente als vergleichsweise übersichtlich erweisen, stellt das Dienstleistungsmarktsegment Kampfkunst, Kampfsport und Selbstverteidigung ein nicht nur äußerst vielfältiges und heterogenes Konglomerat, sondern auch ein in der Größe seiner Akteurszahl bislang nicht erfasstes und bedeutendes, weil vermutlich in die Millionen gehendes Handlungsfeld dar. Der Beitrag liefert Aufschlüsse zu den strukturellen Bedingungen, in denen das Denken, Erfahren und Trainieren des Körpers in KKS stattfindet, ja: überhaupt erst möglich, und von denen es fundamental beeinflusst wird.

Methode

Das Ziel der Studie besteht einerseits darin, zu zeigen, wer im Dienstleistungsmarktsegment KKS agiert, und andererseits Möglichkeiten des beschreibenden Zugangs auf dieses Feld zu erproben. Es bietet sich eine explorative Analyse an. „Typischerweise finden explorative Analysen bei neuartigen, komplexen und schlecht strukturierten Forschungsproblemen Anwendung“ (Altobelli, 2017, S. 33). Als grundlegendes Instrument wird die Internetrecherche verwendet. Hierbei wird konkretisiert nach Google Maps, VHS, ZPP, AOK, AHS, Gemeinde-Webseiten und Online-Datenbanken. Ermittelt werden Angebotsqualitäten, d. h. Erscheinungsformen und Organisationsformen, die anschließend kategorisiert und quantifiziert werden. Die Studie beschränkt sich auf das mit knapp 13 Mio. Einwohnern zweitbevölkerungsreichste Bundesland Bayern.

Ergebnisse

Im Bayerischen Landessportverband (BLSV, 2018) sind 2170 Vereine, die KKS anbieten, registriert. Über die Internetrecherche konnten 490 Vereine und darüber hinaus 742 Anbieter ausfindig gemacht und nach For-Profit-, Non-Profit- und hybriden Organisationen klassifiziert werden. Die jeweils angebotenen Erscheinungsformen wurden in 41 Kategorien unterteilt. Spitzenreiter sind Karate und Taekwondo. Daneben stoßen SV-Systeme, die v. a. von For-Profit-Organisationen angeboten werden, auf große Nachfrage. Es zeigt sich, dass das Angebot sowohl von der Organisationsform als auch von der angesprochenen Zielgruppe abhängt.

Diskussion

Was die Erscheinungsformen auf der qualitativen Ebene betrifft, so kann die gewählte Methodik vermutlich ein nahezu vollständiges Bild liefern. Vergleicht man auf der quantitativen Ebene die Anzahl der im BLSV registrierten und die im Internet auffindbaren Vereine, so zeigt sich eine erhebliche Diskrepanz. Zudem sind, wie der Vergleich mit kommunalen Vereinslisten zeigt, nicht alle Vereine im BLSV integriert. Auch gibt die Internetrecherche keinen Aufschluss über die Zahl der Aktiven. Die Statistiken des BLSV und des DOSB liefern lediglich Zahlen zu einem Ausschnitt des Marktsegments. Die weitere Forschung muss mit schriftlicher und/oder telefonischer Befragung auf die einzelnen Anbieter zugehen.

Literatur

- Altobelli, C. F. (2017). *Marktforschung: Methoden – Anwendungen – Praxisbeispiele*. Stuttgart: UTB.
- Bayreuther Autorengruppe (2011). *Positionspapier zur Gründung einer dvs-Kommission „Kampfkunst & Kampfsport“*. Zugriff am 17.05.2011 unter http://www.sportwissenschaft.de/fileadmin/img/gremien/kommissionen/Kampfsport_Kampfkunst/KommissionKuK.pdf.
- Bernards, J. (2013). *Analyse des deutschen Marktes für Motocross-Sport*. (Unveröffentlichte Bachelorarbeit). Hochschule Mittweida. Zugriff am 17.05.2018 unter <https://monami.hs-mittweida.de/frontdoor/index/index/docId/3578>.
- BLSV (2017). *BLSV Gesamt-Statistik: Jahrende 2017*. Zugriff am 17.05.2018 unter https://www.blsv.de/fileadmin/user_upload/html/STATISTIK/jahresstatistik2017/Statistik_0.html.
- IPSOS (2001). *Marktanalyse Pferdesportler in Deutschland 2001*. Zugriff am 17.05.2018 unter http://www.fnverlag.de/misc/file-Push.php?id=2836&name=Faszination_Zukunft_-_FN-Marktanalyse_Pferdesportler_Deutschland_2001.pdf.
- Stremmel, R. J. (2019). Organisationsstrukturen des Kampfsportangebots in Köln. *Journal of Martial Arts Research*, 1 (2). DOI: 10.15495/ojs_25678221_11_52

Martial Arts as a Path to Sagehood: The Emergence of a Discourse in Late-Nineteenth Century China

Ricardo K. S. Mak

Hong Kong Baptist University

Martial arts have long been an essential component of human societies. To protect themselves by either destroying or at least keeping opponents at bay, men in the earliest times began to develop on the one hand weapon-sets or physical skills of self-defense, and on the other hand collective security systems that could fend off large scale aggressions. Martial arts grew in impact and pragmatic values as civilizations advanced. Finding in martial arts tremendous cultural values, great minds in the ancient times transformed the apparent pure physical strengths into “systems that blend the physical components of combat with strategy, philosophy, traditions...”. It is widely believed that Confucius’ (ca. 551–479 BC) humanist vision, with its emphasis on individuals’ self-betterment, embodies the cultural and educational values of Chinese martial arts. For him, self-betterment is the process becoming a “cultivated person” who attains balanced growth in morality, sociality, intellectuality and physical strength. Martial arts, by bringing out nobility in a “cultivated person” and his benevolence for others, form an important part of Confucius’ gentlemen ideal of whole person development. Nevertheless, his theories of martial arts were not further elaborated and in traditional China it was practical values that sustained continuous growth of martial arts, which bore close relationship with the military and a range of professions such as escorts, bodyguards and mercenaries in the “economy of violence.” Despite scholars’ growing interest in martial arts since the Ming Dynasty (1368-1644), fighting art and physical culture instead of spirituality and inner essence were examined and explained in martial arts classics by Tang Shunzhi (1507-1560) and Qi Jiguang (1528-1588). Interestingly, it was as late as in the late nineteenth century that martial arts reemerged as tools of spiritual cultivation and character building in face of rapid advancement of military technology. Concepts such as *dao* (way or the natural order of the universe), *qi* (energy) and *ti*(human body) were integrated for the first time into Chinese martial arts to create a unique synthesis of physical, therapeutic, philosophical and educational goals. Focusing on the works of three leading scholar-martial artists in this time, namely Chen Xin (1849-1929), Sun Lutang (1860-1933) and Xue Dian (1887-1953), this paper highlights how Chinese martial arts were seen as a means to achieve sagehood when Western material civilization penetrated China. It proceeds to explain if such a turn toward inner nobility of spirit shows the decline or a new development of the Chinese martial arts traditions.

„Zuschauende“ im Kampfkunstsport – Auseinandersetzung mit dem Denken, Erfahren und Trainieren des Körpers durch Zuschauende

Anja Marquardt

Pädagogische Hochschule Ludwigsburg

Das Augenmerk soll im Kurzvortrag auf die Auseinandersetzung mit dem Einfluss der „Publikumsrollen“ (Stichweh, 2016) auf das Denken, Erfahren und Trainieren des Körpers der Agierenden sein. Die Ausführungen beziehen sich auf den Wettkampfsport und sein Publikum. Betrachtet werden die möglichen Auswirkungen auf das Risikoverhalten und die Selbstbegrenzung. Nach theoretischen Bezügen zu „Inklusion und Exklusion“ (Stichweh, 2016) wird auf die Bedeutung des Zusammenhangs von „Leistungsrollen“ und „Publikumsrollen“ eingegangen.

Betrachtet wird die scheinbare Überkompensation der Körperdistanz in der Moderne im Dabeisein als Zuschauender und die Bedeutung der Reproduktionsmöglichkeit der Ereignisse durch mediale Produktionen (Stichweh, 2016). Ein Exkurs in die Interaktion von Live-Events und realer Abwesenheit ist inbegriffen. Das Zusammenspiel von Kampfgeschehen und Zuschauenden bietet die Forschungs herausforderung. Auf der einen Seite erscheint die Frage der Anziehungskraft – der „ästhetischen Anziehungskraft“ (Gumbrecht, 2012) – für die Begeisterung von Zuschauenden und auf der anderen Seite die Bedeutung für die Kampfkunst- bzw. Kampfsport-Ausübenden. Welchen gegenseitigen Einfluss auf Denken, Erfahren und Trainieren des Körpers bzw. Leibes die Zuschauenden auf die Aktant*innen und umgekehrt haben, ist das Interesse der Ausführungen des Kurzvortrags.

Die komplexen Kommunikations- und Interaktionsprozesse der anscheinend getrennten Körperräume liegen im Interesse der Forschung, sowie die Kommunikationsstrukturen und -konstellationen, die das „Schauen“ (Schindler, 2011) und das Kampfgeschehen beeinflussen. So können Kommentare von Moderierenden bzw. Anweisungen von Trainer*innen als „Seh-Instruktion“ (Schindler, 2011) ebenso fungieren, wie Impulse aus dem Publikum auf die Aktant*innen. Neben der „transequentiellen Kommunikation“ (Schindler, 2011) werden auch leibphänomenologische Zugänge (Plessner, 2003) einbezogen. Exemplarisch bieten narrative Interviews mit Kampfkünstler*innen und die Auswertung mit qualitativer Inhaltsanalyse erste Zugänge zur Thematik.

Literatur

Gumbrecht, H.-U. (2012). *Präsenz*. Berlin: Suhrkamp.

Plessner, H. (2003). *Conditio Humana. Gesammelte Schriften VIII*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Schindler, L. (2011). *Kampffertigkeit. Eine Soziologie praktischen Wissens*. Stuttgart: Lucius&Lucius.

Stichweh, R. (2005). *Inklusion und Exklusion. Studien zur Gesellschaftstheorie*. Bielefeld: transcript.

Ethische Pädagogisierung durch Kampfkunst?! Zur Möglichkeit der Vermittlung von Normen, Werten und Idealen durch Kampfkunst und Kampfsport

Martin Minarik

Universität Hamburg, Universität Paderborn

Ob und in wie weit das Training von Kampfkunst und Kampfsport zu pädagogischen Zwecken genutzt werden kann, ist eine Frage, die für Praktiker*innen und insbesondere Lehrende oftmals von zentraler Bedeutung ist. Dabei herrscht nicht selten die Meinung vor, dass Kampfkunsttraining die Praktizierenden per se durch inhärente Normen und Werte zu besseren Menschen erziehe.

Auch im Bereich der Kampfkunst-Forschung wurde dieses Thema bereits im Rahmen zahlreicher Publikationen behandelt (Vgl. Beudels & Anders, 2008; Hartnack & Diekmann, 2011; Lange & Leffler, 2010; Langewitz & Bernard, 2007; Liebsch, 2005; Zajonc, 2012). Die unterschiedlichen wissenschaftlichen Beiträge verzichten dabei grundsätzlich auf generalisierende Aussagen und fragen daher vermehrt nach den Bedingungen für die Eignung von Kampfkunst und Kampfsport zum Erreichen pädagogischer Ziele, wie insbesondere der Gewaltprävention.

Der angestrebte Vortrag stellt wiederum die Frage, ob es prinzipiell überhaupt möglich ist, durch Kampfkunst und Kampfsport einheitliche, festgelegte Normen, Werte und Ideale zu vermitteln. Dies soll anhand des zentralen Konzeptes der *Performativität* argumentiert werden. Jenes Konzept, das spätestens in den späten 1990 Jahren Einzug in eine breite Auswahl an kulturwissenschaftlichen Einzeldisziplinen gehalten hat, bezieht sich u.a. auf die Variabilität und Kontextualität von Bedeutungszusammenhängen. Bedeutung (von Zeichensystemen) sei demnach nicht etwas, das allgemeine Gültigkeit besitze, sondern in performativen Prozessen situativ erzeugt werde (Vgl. Kertscher & Mersch, 2003; Fischer-Lichte, 2004; Volbers, 2014; Klein & Göbel, 2017). Mithilfe Performance-theoretischer Konzepte soll demnach gefragt werden, was dieses Verständnis von Bedeutungskonstruktionen für die Vermittlung von Normen, Werten und Idealen durch Kampfkunst und Kampfsport bedeuten kann. Theater- und Performance-theoretische Ansätze eignen sich zu diesem Zweck in besonderem Maße, da sie den Körper als Zeichen- und Bedeutungsträger innerhalb körperlich-ästhetischer Praktiken thematisieren.

Literatur

- Beudels, W. & Anders, W. (2008). *Wo rohe Kräfte sinnvoll walten. Handbuch zum Ringen Rangeln und Raufen in Pädagogik und Therapie*. Dortmund: Borgmann.
- Fischer-Lichte, E. (2004). *Ästhetik des Performativen*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Hartnack, F. & Diekmann, T. (2011). *Taekwondo und kooperative Körperkontaktspiele als gewaltpräventive Maßnahmen in der Schule*. Aachen: Shaker.
- Kertscher, J. & Mersch, D. (Hrsg.). (2003). *Performativität und Praxis*. München/Paderborn: Wilhelm Fink.
- Klein, G. & Göbel, H. K. (Hrsg.). (2017). Performance und Praxis. Ein Dialog. In G. Klein & Göbel H. K. (Hrsg.), *Performance und Praxis. Praxeologische Erkundungen in Tanz, Theater, Sport und Alltag* (S. 7-42). Bielefeld: transcript.
- Lange, H. & Leffler, T. (Hrsg.). (2010). *Kämpfen-lernen als Gelegenheit zur Gewaltprävention?! Interdisziplinäre Analysen zu den Problemen der Gewaltthematik und den präventiven Möglichkeiten des "Kämpfen-lernens"*. Baltmannsweiler: Schneider.
- Langewitz, O. & Bernart, Y. (2007). *Jugendliche und Kampfsport. Persönlichkeitsentwicklung und Wertevermittlung in der Kampfsportausbildung*. Göttingen: Cuvillier.
- Liebsch, A. (2005). *Gewaltprävention und Kampfkunst. Wie friedlich ist Kampfkunst wirklich?*. Norderstedt: Books on Demand.
- Volbers, J. (2014). *Performative Kultur. Eine Einführung*. Wiesbaden: Springer VS.
- Zajonc, O. (2012). Kämpfen als Mittel zur Gewaltprävention – Bedingungen, Anforderungen und Perspektiven. In S. Happ & O. Zajonc (Hrsg.), *Kampfkunst und Kampfsport in Forschung und Lehre 2012. Berichtsband des 2. Symposiums der dvs-Kommission 'Kampfkunst und Kampfsport' vom 20. – 21. September 2012* (S. 37-50). Hamburg: Feldhaus Edition Czwalina.

Peter Paffen – Erinnerungen eines westdeutschen Boxers und Unternehmers

Michael Nieland, Leo Istas & Alexander Nudelmann

Deutsche Sporthochschule Köln

Die Förderung des Boxsports ist nicht nur Anliegen der vielen aktiven Sportler weltweit, sondern auch verschiedenster Akteure außerhalb des Rings. Die Aufgaben, die dabei wahrgenommen werden können, sind vielfältig und reichen vom Trainingsbetrieb über die Organisation des Sportgeschehens bis hin zur Versorgung der Athleten mit Ausrüstung und Bekleidung.

Der Unternehmer Peter Paffen ist einer der Akteure, dessen Leben nahezu untrennbar mit dem Boxsport verwoben ist. Als Amateurboxer errang er in der Nachkriegszeit national und international zahlreiche sportliche Erfolge, die die Basis für weitreichende persönliche und sportliche Netzwerke bildeten. Nicht zuletzt auf Grundlage dieser Netzwerke gründete und etablierte er die auf Boxsportartikel spezialisierte Firma Paffen Sport, die zahlreiche prominente Sportler – u. a. die Gebrüder Klitschko – ausstattete.

In zwei videogestützten Interviews wurde Peter Paffen zu seiner Biographie und der Entwicklung der Firma Paffen Sport befragt, der Beitrag folgt somit grundlegend dem Paradigma der Oral-History (Siegfried, 2005). Schon beim ersten Interviewtermin wurde allerdings deutlich, dass der Befragte unter merklichem Gedächtnisverlust bei der Strukturierung seines Wissens litt, sodass die Gesprächsführung im zweiten Interview auf diesen Umstand umgestellt wurde und ergänzend zwei Gespräche mit engen Vertrauten Peter Paffens durchgeführt wurden. Die gewonnenen Informationen wurden schließlich strukturiert, abgeglichen und in einer Bachelorarbeit dokumentiert.

Im Rahmen der Interviews traten bei Peter Paffen Begleiterscheinungen einer sich anbahnenden Demenz zutage (Schmid, 2017), welche zu diesem Zeitpunkt medizinisch aber noch nicht belegt war (mittlerweile befindet er sich in stationärer Betreuung). Da Paffens Lebenswerk ansonsten nur spärlich dokumentiert ist (Box-Sport, 2006), leistet der Beitrag einen wichtigen Ansatz zur Sicherung und Erschließung einer einzigartigen Quelle der bundesdeutschen Boxhistorie. Als besonders interessante Ergänzungsperspektive erscheinen darüber hinaus die persönlichen Netzwerke Peter Paffens, welche im Rahmen eines kurzen netzwerktheoretischen Exkurses thematisiert werden sollen (Fuhse, 2016).

Literatur

Box-Sport (o. A.) (2006). *65 Jahre und kein bisschen müde. Box-Sport* (9), S. 48-49

Fuhse, J. A. (2016). *Soziale Netzwerke. Konzepte und Forschungsmethoden*. UVK: Konstanz & München.

Schmid, A. (2017). *Demenz und Alzheimer. Anzeichen, Symptome, Verlauf und Krankheitsbild einer Gehirnkrankheit*. München: BookRix.

Siegfried, D. (2005). Zeitzeugenbefragung. Zwischen Nähe und Distanz, in L. Dittmar & D. Siegfried (Hrsg.), *Spurensucher. Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit* (S. 65-82). Hamburg: Körber Stiftung.

Motivationale Grundbedürfnisse von Polizeibeamten beim Einsatztraining

Laura Pester¹, Swen Körner^{1,2} & Mario S. Staller^{1,2,3,4,5}

¹Deutsche Sporthochschule Köln, ²University of Liverpool, ³Fachhochschule für öffentliche Verwaltung Nordrhein-Westfalen, ⁴Leeds Beckett University, ⁵Institut für Professionelles Konfliktmanagement

Einleitung

Zur besseren Vorbereitung von Polizeibeamten auf Einsatzsituationen wird eine Intensivierung und Optimierung des polizeilichen Einsatztrainings als sinnvoll angesehen (Jäger, Klatt & Bliesener, 2013). Dabei spielt neben den Wissensquellen der Einsatztrainer/innen auch die Frage nach der richtigen Lernumgebung zur Steigerung der Effektivität des Einsatztrainings eine Rolle. Der vorliegende Beitrag befasst sich näher mit den psychologischen Grundbedürfnissen (Deci & Ryan, 2017) der Polizeibeamten/innen beim Einsatztraining und zeigt deren Einfluss auf Lernerfolg und Effektivität des Trainings auf.

Methode

Eine Stichprobe von $N = 13$ Polizeibeamten/innen der Polizei in Hessen wurden mittels eines semi-strukturierten Fokusinterviews zum Einsatztraining befragt. Dabei wurden Ziele, Motivation und die Einstellung zum derzeitigen Einsatztraining erfasst. Durch eine qualitative Inhaltsanalyse nach Mayring (2015) konnte eine Kategorisierung der Ergebnisse nach den Grundbedürfnissen vorgenommen werden.

Ergebnisse

Die Analyse zeigt, dass die motivationalen Grundbedürfnisse im Einsatztraining grundsätzlich als erfüllt angesehen werden können. Hierdurch ergaben sich bei den Polizeibeamten/innen eine erhöhte Trainingsmotivation und ein höherer Lernerfolg. Ein Einfluss der psychologischen Grundbedürfnisse auf den Trainingserfolg wurde von den Teilnehmern bestätigt, ebenso konnte Verbesserungbedarf ausgemacht werden.

Diskussion

Die Ergebnisse können vor dem Hintergrund der optimalen Lernumgebung für das polizeiliche Einsatztraining betrachtet werden. Ein sinnvoller Ansatzpunkt stellt hierfür das Trade-off-Model of Simulation Design (Körner & Staller, 2017) dar. Sowohl starke individuelle Unterschiede zwischen den Teilnehmern als auch Unterschiede zwischen männlichen und weiblichen Teilnehmern liefern Anhaltspunkte für Diskussionen in diesem Gebiet.

Literatur

- Deci, E. & Ryan, R. (2017). *Self-determination theory. Basic psychological needs in motivation, development and wellness*. New York: Guilford Press.
- Jäger, J., Klatt, T. & Bliesener, T. (2013). *NRW-Studie: Gewalt gegen Polizeibeamtinnen und Polizeibeamte*. Christian-Albrechts-Universität Kiel: Institut für Psychologie.
- Körner, S. & Staller, M. (2017). Pädagogik und Polizei!? Forschung zur Professionalisierung polizeilichen Einsatztrainings. *IMPULSE*, 34-39.
- Mayring, P. (2015). *Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken*. Weinheim: Beltz.

Embodied Medical and Martial Practices of South India

Gowtham PS

Catholic University of Leuven

In the southernmost states of India, Tamil Nadu and Kerala, there are three martial arts practiced widely: *Kuthuvarisai*, and the Northern and Southern forms of Kalaripayat. Silambam, the art of staff wielding, which was once a part of these art forms, is now practiced as a separate martial art in its own right. Though no longer used as combat training, they find a place in contemporary society by addressing performative, fitness, and nationalistic and socio-political purposes. At the same time, there are traditional medical systems, Siddha and Ayurvedha, associated with these two martial arts: many martial arts practitioners are medical practitioners as well. In my paper, I seek to understand how their martial arts training influences Siddha practitioners in diagnosing and treating orthopedic disorders.

Siddhars, the founders of Siddha medicine, are sages in Tamil tradition to whom many literary works in medicine and others art forms are attributed. The Siddhars' treatise of ninety six philosophies on the working of the body lays the foundation for both the medical practice and Silambam and Southern Kalaripayat. The martial artist's internalized understanding of the body as malleable, able to conform to stylistic conventions, and able to navigate and exploit space to harm the opponent, I contend, must in some way affect his perspective when he takes on the role of Siddha practitioner. Therapeutic massage, for example, fulfils different purposes: to make the martial artist supple, and to stimulate the patient's vital points, or *varmam*, to facilitate healing.

My paper will analyse the sacred and secular histories (oral and written), forms and movements as they relate to the medical systems, and the role they play in the practitioner's lived identity as well as in the collective regional identity. I will be referencing the work of Phillip Zarrilli, Roman Sieler, D. H. Luijendijk, Michel Foucault and Marcel Mauss as well as my own fieldwork over the past year. If possible, my presentation will include a short demonstration, which will illustrate some points of discussion in the paper.

Nicht-universitäre Lehrerbildung im „Ringern und Kämpfen – Zweikampfsport“

Stefan Reiff & Leo Istas

Deutsche Sporthochschule Köln

Einleitung

Der Bereich „Ringern und Kämpfen – Zweikampfsport“ ist obligatorisch als Bewegungsfeld/Sportbereich in den Rahmenvorgaben für den Schulsport und in den Kernlehrplänen Sport in NRW verankert. Viele Sportlehramtsstudierende durchlaufen diesen Bereich in ihrem Studium, an der Deutschen Sporthochschule Köln beispielsweise ist es Pflicht (DSHS Modulhandbuch, 2017). Der Bereich der Fort- und Weiterbildung stellt für die Hochschulen jedoch höchstens einen Nebenschauplatz dar, sodass verstärkt nicht-universitäre Angebote, wie z. B. Ratgeberliteratur und Lehrerfortbildungen diese Lücke füllen. Lehrerfortbildungen im Bereich „Ringern und Kämpfen – Zweikampfsport“ sind bisher allerdings kaum beforscht.

Die relevanteste Organisation bei der nicht-universitären Lehrerbildung in der Praxis von „Ringern und Kämpfen – Zweikampfsport“ ist ohne Frage der nordrhein-westfälische Judo-Verband, der sich allein durch seine auf den Schulsport angepasste Struktur von den meisten anderen (Kampf-)Sportverbänden abhebt, indem er einen sogenannten Schulsportbeauftragten benennt. Eine Hauptfigur in der Koordination von Fort- und Weiterbildungen stellt eben dieser Schulsportbeauftragte des Judo-Verbandes dar.

Kernanliegen der Arbeit ist es, einen Blick auf die strukturellen Voraussetzungen, die inhaltliche Konzeption sowie die erklärten Ziele der Judo-Lehrerbildung zu werfen. Neben dieser ergebnisoffenen Annäherung an den bisher unerforschten Sachgegenstand wird auch kritisch überprüft, inwiefern sich Problemstellungen hinter den verbandsgestützten Fortbildungen verbergen: Welche Inhalte werden thematisiert? Welche Vorstellungen von (Schul-)Sport liegen zugrunde? Werden in erster Linie Interessen und Sichtweisen des Judo-Verbandes bzw. seiner Vertreter abgedeckt, wie es etwa Istas (2015) und Istas und Körner (2016) teilweise für die NRW-Lehrpläne belegen konnten?

Methode

Als Methode zum Erkenntnisgewinn wurde ein Experteninterview mit dem Schulsportbeauftragten des Judo-Verbandes nach Gläser und Laudel (2009) durchgeführt. Ergänzend zum Experteninterview wurde auf die persönlichen Erfahrungen einer Lehrperson im Schuldienst zurückgegriffen, welche vor kurzem eine Fortbildung beim Judo-Verband besucht hat. Die gesammelten Erkenntnisse der zwei Interviews wurden analysiert, strukturiert, verglichen und schließlich zur Beantwortung der eingangs gestellten Fragen herangezogen.

Ergebnisse

Der Judo-Verband spielt bei den Lehrerfortbildungen im „Ringern und Kämpfen – Zweikampfsport“ eine zentrale Rolle. Er bildet nicht nur eigene Fortbildungen an, sondern ist konzeptionell an fast allen Fortbildungen in diesem Bereich beteiligt – inklusive derer, die durch Bezirksregierungen angeboten werden. Selbst die jährlichen Konzipierungstreffen zum Thema „Ringern und Kämpfen“ werden durch den Judo-Verband und die Unfallkasse durchgeführt, der Judo-Schulsportbeauftragte leitet dies zusammen mit einem Vertreter der Unfallkasse. Inhaltlich beziehen sich die Lehrerfortbildungen, welche Berührungspunkte mit dem Judo-Verband haben, zum Großteil auf Judo.

Diskussion

Zusammenfassend kann gesagt werden, dass die Möglichkeiten, die der Judo-Verband den Lehrpersonen für „Ringern und Kämpfen“-Fortbildungen bietet, enorm sind, Eigeninteressen jedoch nicht ausgeschlossen werden können und der aktuelle Schulsportbeauftragte des NWJV eine sehr einflussreiche Rolle spielt.

Wünschenswert wäre, wenn durch neutrale Personen aus dem wissenschaftlichen Bereich, welche als leitende Mitglieder bei den jährlichen Konzipierungstreffen fungieren, mehr Neutralität bei der Konzeption der Lehrerfortbildungen im Bewegungsfeld/Sportbereich „Ringern und Kämpfen – Zweikampfsport“ hergestellt werden könnte und ein breiter gefächertes Fortbildungsangebot möglich wäre. Somit wären die Angebote viel mehr auf die Lehrpersonen ausgerichtet.

Women's Mixed Martial Arts – A description of the current academic gender perspectives and discussion on the representation of the female MMA fighters in German media

Martin Saldaño & Leo Istas

German Sport University Cologne

Women have been fighting in Mixed Martial Arts events for more than 20 years. However, it was not until 2013 that the most important League for this Sport (the UFC) started integrating female fighters to their events, and even nowadays there are numerous problematic differences between men and women in this growing sport. A significant pay gap and over-sexualized representations of their image are some of the issues that female fighters still have to face in this sport.

This research aims to summarize some of the main issues and perspectives that gender studies are already offering and might offer to the situation of women in this Sport. After a brief description of the history of the women in this sport, this exploration goes forward presenting current theoretical analysis on women's sports and more specific observations in MMA, such as the preferences of MMA viewers and the fighter's relationship with post-feminist discourses. These theoretical approaches are described here with examples from actual situations in this sport, and empiric results from different researches on WMMA.

Concluding, this study also expands the theoretical analysis and scholarly evidence on this area, by exemplifying and discussing those perspectives with recent news concerning WMMA from German media and social-media profiles from some of the most successful German female fighters.

Es kommt drauf an: Zur Komplexität des Kämpfens

Mario S. Staller^{1,2,3,4} & Swen Körner^{4,1}

¹Fachhochschule für öffentliche Verwaltung Nordrhein-Westfalen, ²University of Liverpool, ³Leeds Beckett University, ⁴Deutsche Sporthochschule Köln

Im Kontext motorischer Fertigkeitentwicklung beeinflusst die Komplexität der Anwendungssituation die trainingspädagogische Herangehensweise in der dazugehörigen Lernumgebung (Hristovski, Araújo, Balagué Serre, Button, & Passos, 2014). Insoweit werden Inhalte (Techniken / Taktiken) sowie die Vermittlungspraxis direkt vom Grad der Komplexität beeinflusst. Während für unterschiedlichste Sportarten eine trainingspraktische Einordnung anhand des Komplexitätsgrades existiert (Mayer & Hermann, 2010) ist dies für den Bereich des Kämpfens und der Selbstverteidigung noch nicht systematisch vorgenommen worden.

Der vorliegende Beitrag setzt an dieser Stelle an und nimmt Anwendungssituationen des Kämpfens in den unterschiedlichsten Ausprägungen in den Blick. Die systemtheoretische Entscheidungstheorie (Luhmann, 2009) ermöglicht dabei eine mehrdimensionale Beschreibung und Strukturierung von Entscheidungssituationen im motorischen Kontext (sachlich, zeitlich und sozial). Anschließend legen wir die trainingspraktischen Konsequenzen dieser Einordnung auf inhaltlicher und methodischer Ebene im Kontext des Kämpfens dar.

Literatur

- Hristovski, R., Araújo, D., Balagué Serre, N., Button, C. & Passos, P. (Eds.). (2014). *Complex systems in sport*. London: Routledge.
- Luhmann, N. (2009). Zur Komplexität von Entscheidungssituationen. *Soziale Systeme*, 15 (1), 3-35.
- Mayer, J. & Hermann, H.-D. (2010). *Mentales Training: Grundlagen und Anwendung im Sport, Rehabilitation, Arbeit und Wirtschaft*. Berlin: Springer.

Die Trainingspraxis im polizeilichen Einsatztraining: Eine Fallstudie

Mario S. Staller^{1,2,3,4,5}, Swen Körner^{5,2}, Valentina Heil^{2,4}, Isabel Klemmer⁶ & André Kecke⁷

¹Fachhochschule für öffentliche Verwaltung Nordrhein-Westfalen, ²University of Liverpool, ³Leeds Beckett University, ⁴Institut für Professionelles Konfliktmanagement, ⁵Deutsche Sporthochschule Köln, ⁶Goethe-Universität Frankfurt am Main, ⁷Hessische Hochschule für Polizei und Verwaltung

Einleitung

Im Rahmen des polizeilichen Einsatztrainings sollen Polizeibeamte die notwendigen Fertigkeiten erlernen, um mit möglichen Gefährdungen professionell umgehen zu können. Im Zuge der Professionalisierung dieses Bereiches der polizeilichen Aus- und Fortbildung rückt die pädagogische Praxis zunehmend in den Mittelpunkt (Cushion, 2018; Körner & Staller, 2018). Für das Einsatztraining im deutschen Raum existieren noch keine Daten in Bezug auf die konkrete Ausgestaltung. Die vorliegende Studie hat zum Ziel, die pädagogische Praxis im polizeilichen Einsatztraining zu erhellen.

Methode

Fünf volle Trainingstage im Rahmen eines Studienabschnittes wurden im Zeitraum November 2017 bis Januar 2018 teilstrukturiert observiert ($n = 24$ Trainingsteilnehmer*innen). Dabei wurde die zeitliche Struktur der Trainingseinheiten sowie die inhaltliche Gestaltung der einzelnen Trainingsabschnitte erhoben (Cushion, 2018). Die zeitliche Struktur wurde im Anschluss im Beobachterteam ($n = 4$) konsentiert und ausgewertet. Die Auswertung der Feldnotizen wurde inhaltsanalytisch vorgenommen (Kuckartz, 2016).

Ergebnisse

Erste Analysen zeigen, dass die reine Übungszeit in den einzelnen Teilbereichen des Einsatztrainings gering ist (Selbstverteidigung: 43.5 %; Waffentraining: 49.7 %; Taktik- und Szenariotrainings: 39.9 %). Tieferegehende Analysen der unterschiedlichen Tätigkeiten der Teilnehmer werden dargestellt.

Diskussion

Die Ergebnisse werden vor dem Hintergrund trainingspädagogischer Maßnahmen innerhalb behördlicher Trainings diskutiert. Darüber hinaus werden Anregungen für Praxis und weitere interdisziplinäre Forschung getroffen.

Literatur

- Cushion, C. J. (2018). Exploring the delivery of officer safety training: a case study. *Policing*, 5(4), 1. doi:10.1093/polic/pax095
- Körner, S. & Staller, M. S. (2018). System oder Pädagogik? Auf dem Weg zu einer nichtlinearen Pädagogik im polizeilichen Einsatztraining. *Polizei & Wissenschaft*, 19 (1), 13-25.
- Kuckartz, U. (2016). *Qualitative Inhaltsanalyse: Methoden, Praxis, Computerunterstützung*. Weinheim: Beltz.

„Draußen ist es nie so wie es hier ist“ – Die Wahrnehmung von Einsatz- und Konfliktsituationen von Polizeikommissaranwärter*innen

Mario S. Staller^{1,2,3,4,5}, Swen Körner^{5,2}, Valentina Heil^{2,4} & André Kecke⁶

¹Fachhochschule für öffentliche Verwaltung Nordrhein-Westfalen, ²University of Liverpool, ³Leeds Beckett University, ⁴Institut für Professionelles Konfliktmanagement, ⁵German Sport University Cologne, ⁶Hessische Hochschule für Polizei und Verwaltung

Einleitung

Nationale und internationale Studien weisen darauf hin, dass sich die Anwendungssituation von der Lernsituation im polizeilichen Einsatztraining unterscheidet (Jäger, Klatt, & Bliesener, 2013; Renden, Nieuwenhuys, Savelsbergh & Oudejans, 2015). Ausgehend von dieser Problematik nehmen Professionalisierungsbestrebungen innerhalb der deutschen Polizei (Körner & Staller, 2017) die trainingspädagogische Praxis in den Fokus. Um mögliche Diskrepanzen zwischen der Anwendungs- und der Lernumgebung in der Ausbildung von Polizeibeamten zu identifizieren, wurden in der vorliegenden Studie Anwärter*innen der hessischen Polizei hierzu befragt.

Methode

Eine Stichprobe von $N = 13$ Polizeikommissaranwärter*innen der Hessischen Polizei wurde mittels semistrukturierter Interviews bezüglich des Vergleichs des erlebten polizeilichen Einsatztrainings und der Praktikumszeit im polizeilichen Streifendienst befragt. Die Interviews werden inhaltsanalytisch ausgewertet (Kuckartz, 2016).

Ergebnisse

Die finale Analyse der Interviews liegt noch nicht vor. Die ersten Ergebnisse weisen auf einen Unterschied in der Interaktionsdynamik bei polizeilichen Widerstandshandlungen hin. Zur Konferenz werden die finalen Ergebnisse präsentiert.

Diskussion

Die Ergebnisse werden vor dem Hintergrund trainingspädagogischer Maßnahmen innerhalb behördlicher Trainings diskutiert. Darüber hinaus werden Anregungen für Praxis und weitere interdisziplinäre Forschung getroffen.

Literatur

- Jäger, J., Klatt, T. & Bliesener, T. (2013). *NRW-Studie: Gewalt gegen Polizeibeamtinnen und Polizeibeamte*. Christian-Albrechts-Universität Kiel: Institut für Psychologie.
- Körner, S. & Staller, M. S. (2017). Pädagogik und Polizei!? – Forschung zur Professionalisierung polizeilichen Einsatztrainings. *Impulse*, (1), 34-39.
- Kuckartz, U. (2016). *Qualitative Inhaltsanalyse: Methoden, Praxis, Computerunterstützung*. Weinheim: Beltz.
- Renden, P. G., Nieuwenhuys, A., Savelsbergh, G. J. P. & Oudejans, R. R. D. (2015). Dutch police officers' preparation and performance of their arrest and self-defence skills: A questionnaire study. *Applied Ergonomics*, 49(c), 8-17. doi:10.1016/j.apergo.2015.01.002

Conor McGregor vs. Floyd Mayweather – Eine feindliche Übernahme des Boxsports durch das MMA?

Kirill Surikov & Leo Istas

Deutsche Sporthochschule Köln

Baratella beschreibt in einem Beitrag von 2017 den ideologischen Antagonismus zwischen traditionellem Boxsport und den neoliberalen Mixed Martial Arts (MMA). Erweitert man die Vergleichskategorien im Hinblick auf Geld, Prestige und Einschaltquoten, ist der Boxsport dem MMA noch voraus. Tendenziell erlebt das MMA aber gerade einen Aufschwung, während das Boxen sich zurzeit eher in einem Tief befindet (bwin, 2017). Durch die verstärkte Aufmerksamkeit, die von Athleten, Veranstaltern und Verbänden generiert wird, erkennt man Absichten des größten MMA-Verbandes, der UFC, sich auf dem Zuschauermarkt – u. a. mithilfe der Popularität Conor McGregors – besser zu positionieren und im Hinblick auf die Marktmacht zum Boxen aufzuschließen oder es sogar zu überholen. Der Anspruch dieses Beitrags ist es zu überprüfen, inwiefern der am 26.08.2017 erfolgte Boxkampf zwischen Conor McGregor und Floyd Mayweather den Versuch einer feindlichen Übernahme des Boxsports durch eine Verschiebung der Marktanteile im Zuschauermarkt zugunsten des MMA darstellt.

Dieser Beitrag folgt einem dialektischen Vorgehen (Lueken, 2000). Es werden verschiedene Informationen und Daten, die vor, während und nach dem Kampf entstanden sind, aus unterschiedlichen – u. a. systemtheoretischen, ökonomischen, marketing- und kommunikationswissenschaftlichen – Perspektiven beleuchtet, woraus die Argumente zur Verifizierung bzw. Falsifizierung der oben aufgestellten These deduziert werden sollen.

In der Summe ergeben sich sowohl stützende als auch entkräftende Argumente für die Hypothesen dieses Beitrags. Die Hypothese der feindlichen Übernahme des Boxsports durch das MMA stellt sich als nicht haltbar heraus, wohingegen vieles für einen emergenten Konkurrenzkampf spricht, was sich vor allem auf dem amerikanischen Fernseh- und Sportmarkt beobachten lässt. Insgesamt ist es dem MMA gelungen, wettbewerbsfähigere Strukturen im Hinblick auf Ökonomie und Marketing aufzubauen, als es beim Boxsport der Fall ist. Auch wenn der Kampf Mayweather vs. McGregor schließlich keine große Bedeutung für die Verschiebung der Marktmacht zwischen den beiden Sportarten hatte, zeigt er an anderer Stelle einmal mehr die große Wirkmacht der massenmedialen Inszenierung prominenter Profi-Kampfsportler.

Literatur

- Baratella, N. (2017). Boxen und MMA. Die Liberalisierung des Kampfsports. In S. Körner & L. Istas (Hrsg.), *Martial Arts and Society. Zur gesellschaftlichen Bedeutung von Kampfkunst, Kampfsport und Selbstverteidigung* (Schriften der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft, Bd. 266) (S. 90-100). Hamburg: Feldhaus Edition Czawlina.
- Bwin [McDermott, A.] (2017). *UFC vs boxing: How UFC is edging ahead in the popularity stakes*. <https://sports.bwin.com/en/news/infographics/ufc-vs-boxing-graphic>, Zugriff am 09.05.2018.
- Lueken, G.-L. (2000). *Formen der Argumentation* (Leipziger Schriften zur Philosophie, 11). Leipzig: Leipziger Univ.-Verl.

POSTER PRESENTATIONS

Refining the Sentient Body as Access to the World – Self-Cultivation in Taijiquan

Friederike Beier & Peter Kuhn

University of Bayreuth, Germany

Objectives and Questions | The study aims at contributing to a comprehensive understanding of Taijiquan as practice. It is striving to enhance insights why practices focusing on “Leib experience”² have gained popularity in modern western society. Besides, it seeks to identify potential opportunities and risks for the application of Taijiquan in fields of action such as schools, sports or work.

Empirical research questions on the one hand relate to effects: Which effects do long-term practitioners ascribe to Taijiquan based on their personal experience?. On the other hand, the survey focuses on hermeneutics: What is the practitioners’ personal understanding of the Taijiquan practice?

Methodology | The research approach is qualitative-explorative. Data have been collected by conducting of 20 qualitative interviews lasting between 50 and 100 minutes. Target were regular practitioners of Taijiquan with at least three years of practice (main sampling criterion). Qualitative analysis has been focusing on body phenomenology and referring to New Phenomenology of Schmitz (1980).

Hermeneutical Frame | The study inductively has been embedded in a multi-disciplinary heuristic comprising philosophic-anthropological concepts, approaches of self-cultivation/ ars vivendi, body phenomenology & body philosophy, body sociology, and sport/physical education.

Findings | The study reveals Taijiquan as an embodied philosophical way of life, which is based on a form of self-defense by ‘living from the center’. Referring to pedagogical positions, the survey’s findings support the position that Leib experience helps to develop self-ecology (cf. Funke, 1983).

The finding of continuous self-transformation can be explained with a striving for dissolving states of “self-alienation” (Waldenfels, 2006). Analysis and concepts of Böhme (2003), Linck (2013), and Shusterman (2012), shed light on why and how Taijiquan and sports are experienced differently.

Discussion and Conclusions | Self-ecological behavior and situational Leib intelligence might help to compensate for resp. contribute to challenges in modern western societies. Study findings might support theoretical reflections and a deeper understanding of the role of the (sentient) body for individual life as well as social practice and development. However, further research is needed to (a) evaluate the outputs of short-term and/or less intense practice, (b) to allow for the comparison of effects of experience-oriented practices (e.g. Yoga, Feldenkrais, Taijiquan/ Qigong) to traditional Sports / western concepts, and (c) to identify promising programs to support self-ecology and Leib intelligence in diverse potential applications and contexts.

Bibliography

- Böhme, G. (2003): Leibsein als Aufgabe. Leibphilosophie in pragmatischer Hinsicht. Zug: die Graue Edition.
Funke, J. (1983): Einleitung. In J. Funke (Hrsg.), Sportunterricht als Körpererfahrung (p. 7-11). Hamburg: Rowohlt.
Linck, G. (2013): Ruhe in der Bewegung. Chinesische Philosophie und Bewegungskunst. Freiburg/München: Verlag Karl Alber.
Schmitz, H. (1980): Neue Phänomenologie. Bonn: Bouvier Verlag.
Shusterman, R. (2012): Thinking through the body. Essays in Somaethetics. Cambridge: University Press.
Waldenfels, B. (2006): Grundmotive einer Phänomenologie des Fremden. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

² Referring to Schmitz (1990, p. 115) the term Leib stands for the sentient body, i.e. what you can perceive of your body without using a “sensory organ” (ibid.) like eyes or hands. In this text, the terms Leib and sentient body are used equivalently.

Die Anfänge des Boxsports in Deutschland – Eine sporthistorische Bestandsaufnahme

Leo Istas, Philipp Stärz & Anthony Schwarz

Deutsche Sporthochschule Köln

Eine umfassende wissenschaftliche Darstellung zur frühen Geschichte des Boxsports in Deutschland sucht sich vergebens. Der bezeichnete Zeitabschnitt, der hier vorläufig mit der Verfassunggebung des Norddeutschen Bundes im Jahre 1867 bis zum Ende der Weimarer Republik im Jahre 1933 datiert werden soll, ist allerdings kein weißer Fleck auf der sporthistorischen Landkarte, denn mit Erscheinen der ersten deutschsprachigen Werke zum Boxen im Jahre 1863 (u. a. Happel, 1863) nimmt die Zahl der Quellen, insbesondere in den 1920er Jahren, kontinuierlich zu – darunter u. a. biographische (z. B. Breitensträter, 1923), literarische (z. B. Brecht, 1995), fachsportliche (insb. die Zeitschrift *Box-Sport*, erschienen ab 1920) und sogar solche mit dezidiert historischem Anspruch (Breslauer, 1923). Den wichtigsten wissenschaftlichen Beitrag zur frühen Geschichte des Boxsports stellt bislang die Dissertation von Karin Rase (2003) dar, die sich u. a. mit der Verarbeitung des ersten Boxbooms in der bildenden Kunst der 1920er Jahre auseinandersetzt.

Insbesondere die früheste Entwicklung des Boxens in Deutschland sowie die Pionierzeit des deutschen Boxsports bis zur Gründung des Verbandes Deutscher Faustkämpfer und des Deutschen Reichs-Verbandes für Amateur-Boxen im Jahre 1919 bzw. 1920 ist im Hinblick auf die Quellenlage – vor allem aber wissenschaftliche Literatur – äußerst spärlich dokumentiert. Vor dem angedeuteten Forschungsdefizit ist es das Ziel dieses Beitrages, den Grundstein einer umfangreichen Literatur- und Quellensammlung zur frühen Geschichte des Boxsports zu legen, welcher in Zukunft als Impuls und Grundlage zur systematischen Beforschung des Gegenstandsbereiches dienen soll.

Literatur

Brecht, B. (1995). *Der Kinnhaken und andere Box- und Sportgeschichten*. Frankfurt: Suhrkamp.

Breitensträter, H. (1923). *Meine Kämpfe*. Berlin: Eysler.

Breslauer, M. (1923). *Die Geschichte des Faustkampfes (Heft 2)*. Berlin: Hackebeil.

Happel, J. (1863). *Die Boxkunst*. Leipzig: Weber.

Rase, K. (2003). *Kunst und Sport. Der Boxsport als Spiegelbild gesellschaftlicher Verhältnisse* (Europäische Hochschulschriften, Reihe XXVIII Kunstgeschichte, Bd. 396). Bern: Lang.

Body of 氣 – Body in 氣: A Paradox of Asia in Multi-Perspective Critical Consideration

Peter Kuhn

University of Bayreuth

Introduction | In the West there are numerous esoteric ideas about 氣 (Kubny, 2002). Also, in the martial arts 氣 is dealt with. The philosophers Yamaguchi (1997) and Schmidt (2007), for instance, negotiate—each specific—appearance, modes of action, and exercise methods of 氣. Their explanations stand in remarkable—partially rather contradictory—relationship to statements of critical researchers. Thinking, experiencing, and training the body in the martial art can refer fundamentally to 氣—if one believes in it. But a cleared and profitable attitude towards 氣 can be developed only on the basis of a reflected and critical-scientifically arranged conception of 氣.

Objective and Methods | The objective of the study is to critically examine 氣 from the perspectives of various scientific disciplines: philology, philosophy, religious studies, medicine, natural sciences, health and movement sciences—with a view to their significance for martial arts. Hermeneutics is chosen as the method. It is based on an extensive literature search.

Results | 氣 is omnipresent in the everyday language of China, Japan and Korea (Yang, 2011). Philosophically, 氣 is an ontological basic concept, ubiquitous, the basis of all existence and ultimately everything. Thereby 氣 does not exist. From the perspective of religious studies, 氣 attains divine status and is comparable to the Holy Spirit (Yang, 2011). Thus, 氣 becomes a question of faith and can only be experienced retrospectively. In Chinese medicine, 氣 is first of all everything that moves in gases into, in and out of the body. Over the centuries, this developed into a confusing, partly mysterious variety of 氣, with which nevertheless not all illnesses can be recorded and whose therapy often stands on wobbly feet (Unschuld, 2013). Nowadays, the term 氣 is used relatively pragmatically to describe an organ's neuro-vegetative functional readiness that can be influenced by measures such as medication, acupuncture or massage (Greten, 2007). 氣 cannot be approached scientifically, because one does not know what one is looking for and what one should measure with. Finally, in martial arts, 氣 acts as a catalyst for perfect movement in the respective requirements context (Kammer, 2007). Thus, 氣—in a systemic sense—is conceivable as a term for resources and risk factors (Becker, 2006) that can be targeted by one's own initiative and external influence, creating an individual and social potential that one can learn to use.

Discussion and Research Perspectives | 氣 is not a phenomenon, but a construct and, as such, a pre-enlightenment attempt to give a name to the—experienced, perceived, and observed—inexplicable. Thus, is 氣 in the end nothing more than a marketing instrument? This is where clearing martial arts related research can attach and, e.g., deal with questions of esoterically upgrading course offers by 氣, the reception of course offers dressed up with 氣 by target groups, the biomechanical analysis of so-called 氣 exercises etc.

References

- Becker, P. (2006). Gesundheit und Gesundheitsmodelle. In K. Bös & W. Brehm (Hrsg.), *Handbuch Gesundheitssport* (S. 31-41). Schorndorf: Hofmann.
- Kammer, R. (2007). *Zen in der Kunst das Schwert zu führen. Eine Einführung in die altjapanische Fechtkunst*. Frankfurt: Barth.
- Kubny, M. (2002). *Qi – Lebenskraftkonzepte in China. Definition, Theorien und Grundlagen*. Heidelberg: Haug.
- Kuhn, P. (2017). 氣 – Versuch der wissenschaftlichen Annäherung an ein Paradoxon Asiens. In P. Schmidt (Hrsg.), *Ki-Karate. Eine erfolgreiche Bewegung* (S. 182-299). Heidelberg: Kristkeitz.
- Landmann, R. (2005). *TAIJIJUAN - Konzepte und Prinzipien einer Bewegungskunst. Analyse anhand der frühen Schriften*. Hamburg: Selbstverlag.
- Schmidt, P. (2007). *Ki-Karate. Zur Philosophie von Ki. Karate und Kampfkunst*. Heidelberg: Kristkeitz.
- Yamaguchi, I. (1997). *Ki als leibhaftige Vernunft - Beitrag zur interkulturellen Phänomenologie der Leiblichkeit*. München: Wilhelm Fink.
- Yang, T.-Z. (2011). *Das ostasiatische Qi (氣)-Konzept als Denkparadigma zwischen Religion und Wissenschaft*. Marburg: Tectum.

Visuomotor adaptation in martial arts and running experts

Susen Werner¹, Koki Hasegawa², Kazuyuki Kanosue² & Tobias Vogt¹

¹German Sport University Cologne, ²Waseda University, Tokorozawa, Japan

Introduction | For martial artists it is essential to adapt previously learned techniques to various situations and opponents. This type of motor learning, in which an already existing motor behavior is altered, is called visuomotor adaptation. Previous studies found involvement of the prefrontal cortex, among other brain structures, in adaptation (Taylor & Ivry, 2014; Werner et al., 2014). Furthermore, martial arts experts show increased gray matter volume in this very brain area compared to endurance athletes (Schlaffke et al., 2014). These results suggest that martial arts training leads to improved visuomotor adaptation compared to running training. The present study aims at investigating this hypothesis.

Methods | Twelve martial arts experts and twelve running experts participated in this extensive visuomotor adaptation experiment after signing a written informed consent statement. All participants were right-handed and between 18 and 24 years old. The participants' regular athletic activity was assessed by a questionnaire and handedness was measured by the Edinburgh inventory (Oldfield, 1971). In a standardized procedure, the participants adapted to a change of visual feedback during 25 episodes performing simple pointing movements with the right hand (e.g., Donchin et al., 2012). After adaptation, an awareness test was conducted (Werner et al., 2015). The experiment concluded with an intermanual transfer block, in which movements were performed with the left hand under rotated feedback, and a washout block under veridical feedback. We calculated adaptation, awareness, transfer and washout indices from the subjects pointing directions. Speed of adaptation was determined as episode in which a learning plateau was reached. Analyses of variances were performed for all indices.

Results | The results of the activity questionnaire reveal 14 ± 2 years of training and 15 ± 3 hours of training a week in the martial arts group and 9 ± 3 years of training and 21 ± 5 hours of training a week in the running group. Edinburgh inventory data show increased both-handedness for items within personal space in the martial arts group (2 out of 12 participants) compared to the running group (0 out of 12 participants). Preliminary analyses of adaptation data show no differences of adaptation, awareness, transfer or washout indices between both groups. Intermanual transfer significantly correlates with awareness ($p < .001$) and speed of adaptation ($p < .01$) but not handedness across groups. Martial artists reach a learning plateau earlier than running experts, however this difference was not significant ($p = .104$).

Discussion | Our results verify previous findings of increased both-handedness in martial artists compared to martial arts novices (Maeda et al., 2014) or non-athletes (Mikheev et al., 2002). For the first time we can show that this change of handedness is related to martial arts training and not a result of general sports training. Besides, we do not find positive effects of extensive martial arts training on several aspects of visuomotor adaptation compared to extensive running exercise. Especially, our results suggest that the amount of awareness and the speed of learning but not handedness or extensive both-handed training as during judo practice drive intermanual transfer.

References

- Donchin O, Rabe K, Diedrichsen J, et al (2012) Cerebellar regions involved in adaptation to force field and visuomotor perturbation. *J Neurophysiol* 107:134–47. doi: 10.1152/jn.00007.2011
- Maeda RS, Souza RM, Teixeira LA (2014) From specific training to global shift of manual preference in Kung Fu experts. *Percept Mot Skills* 118:73–85
- Mikheev M, Mohr C, Afanasiev S, et al (2002) Motor control and cerebral hemispheric specialization in highly qualified judo wrestlers. *Neuropsychologia* 40:1209–19
- Oldfield RC (1971) The assessment and analysis of handedness: the Edinburgh inventory. *Neuropsychologia* 9:97–113
- Schlaffke L, Lissek S, Lenz M, et al (2014) Sports and brain morphology - a voxel-based morphometry study with endurance athletes and martial artists. *Neuroscience* 259:35–42. doi: 10.1016/j.neuroscience.2013.11.046
- Taylor JA, Ivry RB (2014) Cerebellar and prefrontal cortex contributions to adaptation, strategies, and reinforcement learning. *Prog Brain Res* 210:217–253. doi: 10.1016/B978-0-444-63356-9.00009-1
- Werner S, Schorn CF, Bock O, et al (2014) Neural correlates of adaptation to gradual and to sudden visuomotor distortions in humans. *Exp Brain Res* 232:1145–1156
- Werner S, van Aken BC, Hulst T, et al (2015) Awareness of sensorimotor adaptation to visual rotations of different size. *PLoS One* 10:e0123321. doi: 10.1371/journal.pone.0123321