

*Bestandsverzeichnis der Musikhistorischen Sammlung Jehle
im Stauffenberg-Schloss Albstadt-Lautlingen*

Volker Jehle

Die Musikhistorische Sammlung Jehle – Vermächtnis des Klavierbaumeisters, Chorleiters und Musikhistorikers Martin Friedrich Jehle (1914-1982) – befindet sich seit 1970 im Besitz der Stadt Ebingen (seit 1975 Teilort der Stadt Albstadt) und wird seit 1977 im Stammschloss der Grafen von Stauffenberg in Albstadt-Lautlingen auf drei Stockwerken präsentiert.

Die Sammlung umfasst Musikinstrumente aus vier Jahrhunderten, vor allem Tasteninstrumente, aber auch Streich-, Zupf, Holz- und Blechblas- sowie Perkussionsinstrumente. Zur Sammlung gehört aber auch eine umfangreiche Bibliothek, deren Basis die Nachlässe dreier Jehle-Generationen bilden: vom Stuttgarter Stadtpfarrer und Hymnologen Friedrich Martin Jehle (1844-1941), von dessen jüngstem Sohn, dem Komponisten, Orgelbauer, Musikalienhändler und Musikverleger Johannes Jehle (1881-1935), und von dessen einzigem Sohn, eben der Museumsgründer Martin Friedrich Jehle. Dessen älteste Tochter und jüngster Sohn, Ursula Eppler (geb. 1945) und Dr. Volker Jehle (geb. 1954) betreuen nun die Sammlung.

Volker Jehle ordnet, verzeichnet und inventarisiert die Bestände seit 2007. Das Resultat trägt den etwas opulenten Titel *Musikhistorische Sammlung Jehle. Bestandsverzeichnis. Nach Martin Friedrich Jehles Verzeichnis zusammengestellt, korrigiert, ergänzt, mit Vorwort und Register versehen von Volker Jehle. Mitarbeit: Ursula Eppler.*

Außer allen Instrumenten nebst Zubehör ist auch die Bibliothek verzeichnet. Sie ist deshalb nicht an den internationalen universitären Betrieb inklusive Fernleihe angeschlossen, weil sie als Präsenzbibliothek nichts verleiht, außerdem gehören zu den Beständen eben nicht nur Druckwerke (ab dem 16. Jahrhundert), sondern Autographen (von mittelalterlichen Handschriften zu Kompositionen und Briefen etc.), Bild- und Tonmaterial (Gemälde, Fotos, historische Tondokumente etc.). Alles ist nach Titel, Inhalt, äußerer Erscheinung und Erhaltung exakt beschrieben, zu einzelnen Werken werden außerdem Jehles Forschungsergebnisse mitgeteilt.

Von internationalem Interesse sind die Bestände für Instrumentenkundler, Musiker, Musikhistoriker, Musikinstrumentenmuseen, Musikinstrumentenbauer, Firmenhistoriker, Spezialisten für einzelne Komponisten, Sammler etc.

Das Verzeichnis erscheint nicht als Druckwerk, sondern ausschließlich online, und zwar auf der Website der Musikhistorischen Sammlung Jehle innerhalb

der Website der Stadt Albstadt unter <http://www.albstadt.de/museen/musikhistorische> oder www.sammlungjehle.de bzw. international www.sammlungjehle.com. Man kann online recherchieren oder das Verzeichnis auf den eigenen PC downloaden. Ab sofort ist die fünfte, korrigierte und ergänzte Auflage zu haben, ihr Umfang ist wieder um einige hundert Seiten gewachsen, nun sind es 3747 Seiten.

Da in allen Sparten (auch Instrumente) ständig Neuzugänge dazukommen, wird das Verzeichnis ständig aktualisiert – die 6. Auflage ist also bereits in Arbeit.

Daten:

Stauffenberg-Schloss, Am Schloss 1, 72459 Albstadt-Lautlingen, Öffnungszeiten: Mi, Sa, So und Fei 14-17 Uhr und nach Vereinbarung, Eintritt 2 € (ermäßigt 1 €), Führungen (nach Vereinbarung auch außerhalb der Öffnungszeiten) 40 € + 1 € für jeden Teilnehmer. Auskunft und Führungen von Ursula Eppler (Tel. 07431/6041), wissenschaftliche Auskunft Dr. Volker Jehle (Tel. 07433/15575), Auskünfte auch bei der Abteilung Museen im Amt für Kultur, Tourismus und bürgerschaftliches Engagement (während der Amtszeiten Tel. 07431/160-1230) oder während der Öffnungszeiten im Schloss (Tel. 07431-763103).